

Лопухины и их супруги
в портретной живописи и графике
(номер перед именем соответствует номеру в родословии
из книги «Лопухины» 2021 г., где приведено более подробное жизнеописание,
в скобках указаны ссылки на источники).

Первое из сохранившихся изображений Лопухиных относится к 1662 году.

94. Иларион Дмитриевич

Известный государственный деятель, думный дворянин.

Родился в 1589 г. (?), умер в 1676 г. (194-а. Стлб. 836).

Начал службу при Царе Василии Ивановиче Шуйском. Проявил храбрость и мужество во время осады Москвы польско-литовскими войсками и русскими мятежниками в 1606 и 1608—1609 гг.

При Царе Михаиле Фёдоровиче — московский дворянин, голова московских стрельцов. Был послом в Венгрии (1630 г.) и в Турции (1633 г.).

В 1649 г. определён в Посольский приказ. В 1653—1667 гг. думный дьяк.

В 1654—1656 гг. в свите Государя Алексея Михайловича «славно и храбро участвовал в походах на Литву и Польшу» и успешно вёл переговоры с ними о мире, был послом в Полоцке на переговорах с послом Священной Римской империи. Разрабатывал и участвовал в подписании в 1654 г. договора о воссоединении Украины с Россией (614).

В 1658 ему было указано ведать Печатный Приказ и государственную печать (174).

В марте 1667 г. Иларион Дмитриевич стал думным дворянином и вторым судьёй Приказа Казанского дворца, продолжая нести придворную службу (27; 174; 589; 614). Неоднократно упоминается в книге «Путешествие в Московию» австрийского посла барона Августина Мейерберга (354), который именует его канцлером.



И.Д. Лопухин изображён в Альбоме Мейерберга на рисунке «Приём посланников Римского Императора Леопольда I Русским Царём Алексеем Михайловичем. 24 апреля 1662 г.» (5). Стоит слева у окна, повернувшись к присутствующим.

Первый историк рода Лопухиных игумен Ювеналий (Воейков) в 1796 году так написал о нём: «Скончался сей препочтенный, трудолюбивый и справедливый муж, верный Монарху слуга и патриот, думный дворянин Иларион Дмитриевич Лопухин в 7183 (1676) г.»(700), прослужив российским Государям более 60 лет. Отпевание совершил 31.07.1676 Патриарх Московский и всея Руси Иоаким.

Похоронен в Спасо-Андроникова монастыре (194-а. Стлб. 836).

137. Царица Евдокия Фёдоровна (Иларионовна).

Последняя российская Царица.

Родилась 30.07.1669, умерла 27.08.1731 (тезоименитство 4 августа).

Первая супруга Царя Петра Алексеевича до 1698 г. Венчание состоялось 27 января 1689 г. Это был последний в России брак Государя с соотечественницей (225; 231).

Евдокия была выбрана в невесты Царю Петру его матерью, Царицей Натальей Кирилловной, без согласования с женихом (40). Это было сделано ввиду давних связей Нарышкиных с Лопухиными и в надежде на помощь с их стороны в укреплении положения Царя Петра в качестве единовластного Государя (к тому времени Лопухины занимали видное положение среди дворянства и в армии). Правильность выбора подтвердилась в период противостояния Царевны Софьи и Царя Петра.

Первые годы супружества были относительно спокойными. В феврале 1690 г. родился Царевич Алексей (18.02.1690—26.06.1718), а через год — Царевич Александр, который скончался в возрасте 7 месяцев 14.05.1692 и был погребён в Архангельском соборе Московского Кремля. В некоторых источниках упоминается ещё один сын — Павел, умерший в младенчестве (650).



*Прижизненный портрет.
Неизвестный художник. Конец XVII века.*

В 1697 г., перед поездкой Царя за границу, в связи с открытием заговора Соковнина, Циклера и Пушкина был найден повод к ссылке отца Царицы и его трёх братьев, бояр Кузьмы, Василия и Сергея, воеводами подальше от Москвы, без каких-либо оснований (614). Царь Пётр Алексеевич опасался формирования оппозиции в



своё отсутствие и участия в ней Лопухиных. В это же время у него появляется первая мысль добиться добровольного согласия Царицы на пострижение в монахини. Она отказывается, ссылаясь на малолетство сына и его нужду в ней. Однако по возвращении Царя Петра и беседы с ним её насильно увозят в Суздальский Покровский монастырь, где в 1698 г., опять же вопреки её воли, постригают под именем Елены и создают весьма тяжёлые условия для жизни (190; 597; 600; 637).

*Прижизненный портрет.
Неизвестный художник. Конец XVII века.*

Проведя почти 30 лет в заточении, Государыня в 1727 году была освобождена своим внуком Императором Петром II — сыном Царевича Алексея (613). Верховный тайный Совет издал Указ о восстановлении чести и достоинства Царицы,



с изъятием всех порочащих её документов, и отменил своё решение 1722 г. о назначении Императором наследника по собственному умыслу без учёта прав на престол (466). Для Вдовствующей Царицы – инокини был создан положенный Двор и назначено соответствующее содержание (189). Она поселилась в Москве, сначала в Вознесенском монастыре в Кремле, а затем переехала в Новодевичий монастырь (Лопухинские палаты и Лопухинская башня в монастыре сохранились и до сих пор носят это название) (42; 687).

Хромофотография с портрета из Романовской галереи Зимнего дворца. Неизвестный художник, 1727—1730 гг.

Получив свободу, Царица Евдокия Фёдоровна сделала всё возможное для освобождения и восстановления в правах лиц, пострадавших вместе с ней и Царевичем Алексеем и помогавших им (220; 232-а).

Много времени посвящала благотворительности.

Государыне пришлось пережить своих горячо любимых внуков — Императора Петра II и Великую Княжну Наталью Алексеевну (577; 578).

Перед кончиной 27 августа 1731 г. последние слова её были: «Бог дал мне познать истинную цену величия и счастья земного».

Воцарившаяся Императрица Анна Иоанновна относилась к ней с должным уважением и присутствовала на погребении Царицы Евдокии Фёдоровны в Смоленском соборе Новодевичьего монастыря (687).

Так прошла и закончилась жизнь последней Российской Царицы, явившей собой пример, может быть, одной из самых трагических судеб царственных особ того времени (190; 245; 600).

Н.В. Лопухина (род. в 1947 г.). Царица Евдокия Фёдоровна и возвращённый Ею в Николо-Радовицкий монастырь древний резной образ святытеля Николая Чудотворца. К 350-летию со дня рождения Царицы. Холст, масло, 2019 г.



141. Степан Васильевич (181).

Вице-адмирал, генерал-адъютант от флота.

Действительный камергер Императорского Двора.

Двоюродный брат Царицы Евдокии Фёдоровны.

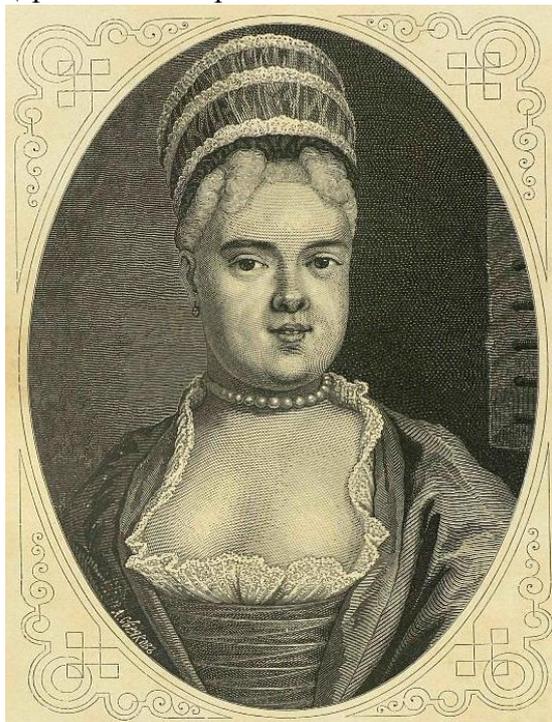
Родился около 1685(?) г., умер 06.07.1748.

Не принимал активного участия в политике, но и не скрывал своего недовольства воцарением Императрицы Елизаветы Петровны, памятуя о несчастьях, постигших его близких во время царствования Императора Петра I. В 1743 г. был вместе со второй женой вовлечён в интригу, разработанную лейб-медиком И.И. Лестоком, получившую в российской истории наименование «Лопухинское дело». Интрига основывалась на якобы высказывавшихся Лопухиными сомнениях о правах на престол Елизаветы Петровны как незаконнорожденной дочери Петра I и надеждах на воцарение Иоанна Антоновича, к родителям которого Лопухины были близки (241). Конечная цель Лестока заключалась в отстранении от должности вице-канцлера графа А.П. Бестужева-Рюмина, жена брата которого, графиня Анна Гавриловна — дочь государственного канцлера графа Г.И. Головкина (в первом браке графиня Ягужинская), по замыслу Лестока, также являлась участницей этого не существовавшего «заговора» (457).

Государыня Елизавета Петровна, памятуя об отношениях Лопухиных с Царём Петром Алексеевичем, вполне допускала такую возможность и согласилась на организацию следствия по этому делу.

В августе 1743 г. Степан Васильевич был арестован вместе с женой и старшим сыном Иваном, подвергнут пыткам и приговорён к смертной казни колесованием, которая в день исполнения приговора была заменена урезанием языка, наказанием кнутом и вечной ссылкой в Сибирь (в Селенгинск), куда он прибыл с женой в январе 1744 г. и где через четыре года скончался (152; 220; 245; 589; 614).

Жена - с 1718 г. — Наталия, родилась 11.11.1699, умерла до 11.03.1763, дочь генерал-поручика Фёдора Николаевича Балка, родился в 1670 г., умер в 1739 г., Московского губернатора в 1734—1738 гг., и его жены, статс-дамы Императрицы Екатерины I, Матрёны Ивановны, урождённой Монс. Ещё в детстве Наталия Фёдоровна состояла при Царевне Екатерине Иоанновне и была отправлена с ней в Мекленбург после



бракосочетания (241). С 1726 г. была статс-дамой Императриц Екатерины I, Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны. Будучи известной красавицей своего времени, Наталия Фёдоровна в нарядах, украшениях и светских придворных утехах часто соперничала с Великой Княжной Елизаветой Петровной, которая, несмотря на некоторую к ней антипатию, тем не менее, оставила её статс-дамой своего Двора и после восшествия на престол (472).

Приходясь племянницей (дочерью старшей сестры) небезызвестной возлюбленной Царя Петра I Анне Монс, погубившей в определённой степени Царицу Евдокию Фёдоровну, Царевича Алексея и через них многих Лопухиных, Наталия Фёдоровна, выйдя замуж за двоюродного брата Царицы, в конечном итоге стала косвенной виновницей новых бед рода Лопухиных (598).

Гравюра с портрета неизвестного художника середины XVIII века.

В итоге она, как и муж с их старшим сыном, была подвергнута пыткам, вынудившим признание, и приговорена к колесованию (614). Но перед самой казнью приговор был изменён, и после урезания языка и наказания кнутом они в 1743 г. были навечно высланы в Сибирь, где 21.07.1757 в Селенгинске, будучи лютеранкой от рождения, она приняла православие (152; 175; 220; 264. Т. I. С. 28).

В связи с пересмотром дела по воцарении Императора Петра III, Указом от 20.01.1762 Лопухины были реабилитированы, и Наталия Фёдоровна возвращена из ссылки (589; 614). Меньше чем через год после возвращения она скончалась и была погребена 11.03.1763 в усыпальнице Лопухиных в Спасо-Андрониковом монастыре (384).

178. Фёдор-Авраам Авраамович (181).

Тайный советник (681), обер-церемониймейстер Императорского Двора. Родился 30.04.1697, умер 11.11.1757 (384). Погребён в родовой усыпальнице Лопухиных в Спасо-Андрониковом монастыре.

Сын казнённого брата Царицы Евдокии Фёдоровны.

С молодых лет служил при Государевом Дворе.

В 1728 г. определён шталмейстером к своей тётке Царице Евдокии Фёдоровне по её просьбе (232-а). В 1730 г. произведён в армии бригадиры (63) и 10.05.1738 назначен к Адмиралтейству обер-штер-кригс-комиссаром флота, пробыл там до 18.10.1739 (407).

В 1742 г. во время коронации Императрицы Елизаветы Петровны был обер-церемониймейстером.

В браке с графиней Верой Борисовной Шереметевой (1716-1789), дочерью генерал-фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметева у него родилось 7 дочерей.



Дабы сохранить историческую память об угасающей «Царицной» ветви рода, старшую дочь (№ 235) Анну Фёдоровну (1737-1800) выдали замуж в 1760 г. за представителя другой ветви рода Адриана Адриановича (№ 218) Лопухина (1734-1816).

Это был первый брак между представителями разных ветвей одного рода, имевших общего предка — Алферия Васильевича Лопухина (№ 22), жившего в середине XV в.

Их потомки до сих пор сохранили в себе генетическое наследие пресекшейся старшей ветви рода Лопухиных, давшей России Царицу Евдокию Фёдоровну.

*Неизвестный художник середины XVIII века.
Портретная галерея усадьбы Кусково.*

230. Иван Владимирович (181).

Выдающийся общественный и государственный деятель, действительный тайный советник, сенатор, философ, публицист, издатель (184; 208; 245; 336; 628; 697).

Родился 24.02.1756 в родовом поместье — селе Ретяжи Кромского уезда Орловской губернии, скончался там же 22.06.1816 и был погребён в фамильном склепе (589).

Записан в гвардию в младенчестве (в 1756 г.).

В 1782 г. произведён в полковники и перешёл на статскую службу советником, а затем в 1784 г. председателем Московской губернской уголовной палаты. В 1785 г. в чине

статского советника ушёл в отставку. В судебскую практику внёс взгляд на исправительное значение наказаний и боролся за их умеренное применение.

Он перевёл на русский язык целый ряд масонских произведений, создал типографию и издал множество прогрессивных для того времени философских, теологических и



правовых произведений, включая и свои собственные (285; 286). Помогал бедным, участвовал в организации школ, аптек, больниц. А.И. Герцен потом напишет о нём: «Его странно видеть среди хаоса, случайных, бесцельных существований его окружающих; он идёт куда-то — а возле, рядом целые поколения живут осязательно, впросонках, составленные из согласных букв, ждущих звука, который определит их смысл» (697).

Гравюра из его книги «Некоторые черты о внутренней церкви, о едином пути истинны и о различных путях заблуждения и гибели», изданной в 1801 г.

В ноябре 1796 г. Императором стал Павел I, который отменил большинство карательных мер по отношению к масонам. И.В. Лопухин был назначен статс-секретарем при Императоре и получил чин тайного советника. Однако Иван Владимирович сохранил независимость в суждениях и не боялся возражать Государю.

08.11.1798 назначен сенатором в Москву с пожалованием ордена Святой Анны 1-й степени.



В качестве сенатора И.В. Лопухин продолжал придерживаться прежних гуманных взглядов. По долгу службы он должен был проводить ревизии губерний и в работе всегда был справедлив, чем оставлял о себе добрую память (589).

Иван Владимирович поддерживал дружеские отношения с известным государственным деятелем того времени М.М. Сперанским (сохранилась их переписка — 288).

*Миниатюра на кости, не ранее 1798 г.
Неизвестный художник.
Третьяковская галерея*

Пользовался доверием Императора Александра I, который даже предполагал сделать его министром народного просвещения.

В 1807 г. произведён в действительные тайные советники, 12.12.1809 пожалован орденом Святого Благоверного Князя Александра Невского.

Во время Отечественной войны 1812 г. он по поручению Александра I занимался организацией земского войска. После завершения войны окончательно ушёл в отставку.

Из его наследия наиболее известны мемуары — «Записки из некоторых обстоятельств жизни и службы действительного тайного советника и сенатора И.В. Лопухина, составленные им самим», которые он надиктовал в 1809 г. Впервые опубликованные в 1860 г., они являются памятником литературы XVIII в., их переиздают и в наше время

(284). Об их значении высказался крупнейший русский историк В.О. Ключевский: «Чтение ... доставляет глубокое нравственное удовлетворение: как будто что-то проясняется в нашем XVIII веке, когда всматриваешься в этого человека, который своим появлением своим обличает присутствие значительных нравственных сил, таившихся в русском образованном обществе того времени... Когда мы читаем о подобных пароксизмах совестливой мысли, может быть, мы впервые застаём образ русского человека в минуту тяжкого раздумья, какое ему не раз пришлось и не раз ещё придётся переживать впоследствии» (229).

В.О. Ключевский так охарактеризовал И.В. Лопухина: «С умом прямым, немного жёстким и даже строптивым, но мягкосердечный и человеколюбивый, с тонким нравственным чувством, отвечающим мягкому и тонкому складу его продолговатого лица, вечно сосредоточенный в работе над самим собой, он упорным упражнением умел



лучшие и редкие движения души человеческой переработать в простые привычки или ежедневные потребности своего сердца» (227).

Известный литератор А.Ф. Воейков говорил о нём: «Иван Владимирович Лопухин принадлежит к тем людям, коих память воскрешает в душе сладкое и тихое чувство умиления любви, а не удивление страха. Имя его произносится с благословением, с признательностью, со слезами. Он всему на свете предпочитал добродетель; его жизнь — непрерывная цепь благотворений» (Воейков А.Ф. Воспоминания // Новости литературы. 1825. № 5).

Д.Г. Левицкий (1735-1822).

Портрет И.В. Лопухина, 1803-1804 гг.

Третьяковская галерея.

232. Евдокия Николаевна (181).

Родилась 17.12.1761, умерла 20.08.1786 (384) во вторых родах.

По свидетельству современников (588; 589), отличалась красотой, скромностью, добротой и набожностью. Никогда не носила драгоценностей (233; 472).

Решающую роль в её браке сыграла Императрица Екатерина II.



*Миниатюра конца XVIII века
из собрания графа А. В. Орлова-Давыдова
в Санкт-Петербурге.*

Погребена вместе с новорожденным сыном

Иваном рядом с родителями в Спасском соборе Спасо-Андроникова монастыря близ родовой усыпальницы Лопухиных.



Муж — с 06.05.1782 граф Алексей Григорьевич Орлов-Чесменский, родился 24.09.1735, умер 24.12.1807 (**181**. Т. IV. С. 438), генерал-аншеф. Свадьба проходила в имении Остров Московской губернии.

Их дочь, графиня Анна Алексеевна Орлова-Чесменская, родилась в 1785 г., умерла в 1848 г., с 1791 г. камер-фрейлина Императрицы Екатерины II, выдающаяся благотворительница (**472**), особо проявила себя в годы Отечественной войны 1812 г. Её имя указано на одной из памятных плит в храме Христа Спасителя в Москве (стена 28).

Ж.Л. де Велли (1730-1804).

Портрет графини Евдокии Николаевны Орловой-Чесменской, урождённой Лопухиной. Третьяковская галерея.

237. Наталия Фёдоровна (181).

Умерла не ранее 1790 г. Погребена в родовой усыпальнице Лопухиных в Спасо-Андрониковом монастыре.



Она унаследовала родовое село Извеково в Мещовском уезде Калужской губернии с Одигитриевской церковью, построенной её дедом (№ 135) в 1716 г. (**683**).

И.П. Аргунов (1729-1802).

Портрет Наталии Фёдоровны Лопухиной, 1768 г.

Национальный музей «Киевская картинная галерея».

Муж — Фёдор Матвеевич Толстой, родился в 1748 г., умер в 1789 г. (**581**. Т. II. С. 510. № 240), генерал-майор. Погребён рядом с женой в родовой усыпальнице Лопухиных в Спасо-Андрониковом монастыре.

Их внук, Павел Матвеевич Толстой, и его потомки стали продолжателями фамилии светлейших князей Голенищевых-Кутузовых,

унаследованной от их деда по материнской линии, великого полководца, генерал-фельдмаршала светлейшего князя Михаила Илларионовича Голенищева-Кутузова Смоленского, с прибавлением своей родовой фамилии.

242. Степан Авраамович(181).

Ротмистр гвардии. Егермейстер и действительный камергер Императорского Двора.

Родился 17.11.1769, умер 20.04.1814. Погребён в родовой усыпальнице Лопухиных в Спасо-Андрониковом монастыре.

В 1789 г. начал службу корнетом в лейб-гвардии Конном полку.

Проходил чины по порядку.

В 1796 г. ротмистр того же полка, переведён в придворный штат камергером с отчислением из полка (9; 458).

В 1801 г. после убийства Императора Павла I вышел в отставку и поселился в Москве в собственном доме в Большом Николопесковском переулке.

Владел селом Богородским-Мосальским с деревнями в Богородском уезде Московской губернии, из которых в 1812 г. предоставил в ополчение самое большое число ратников (392 человека).

Жена — с 1797 г. графиня Мария, родилась 14.03.1779, умерла в 1803 г., дочь бригадира графа Ивана Андреевича Толстого, родился в 1748 г., умер в 1818 г. (581. Т. II. С. 501. № 156), и его жены Анны Фёдоровны, урождённой Майковой, родилась в 1761 г., умерла в 1834 г. (581).

Сестра графа Фёдора Ивановича Толстого по прозвищу Американец.

Известный портрет М.И. Лопухиной, написанный В.Л. Боровиковским в 1797 г., хранится в Третьяковской галерее.



Спустя сто лет поэт Яков Петрович Полонский написал об этом портрете:

*«Она давно прошла, и нет уже тех глаз
И той улыбки нет, что молча выражали
Страданье — тень любви, и мысли —*

тень печали,

Но красоту её Боровиковский спас».

Погребена в родовой усыпальнице Лопухиных в Спасо-Андрониковом монастыре.

303. Светлейший князь Пётр Васильевич.

Выдающийся государственный деятель, действительный тайный советник I класса, председатель Государственного совета и Комитета министров Российской империи.

Родился между 1746 и 1753 гг. (299), умер 06.04.1827 (712).

В детстве был записан в лейб-гвардии Преображенский полк.

Образование получил в Императорском Московском университете в 1760-х гг. (198; 688).

В 1769 г. вступил в службу в лейб-гвардии Преображенский полк прапорщиком из полковых сержантов (684).

01.01.1777 определён к статским делам полковником (700).

В 1779 г. обер-полицмейстер (с 1780 г. генерал-полицмейстер) Санкт-Петербурга в чине бригадира.

Им был перестроен полицейский аппарат: Санкт-Петербург был разделён на 10 полицейских частей во главе с приставами, также создана Управа благочиния во главе с обер-полицмейстером. Кроме того, по его инициативе открылась Обуховская (городская)

больница с Домом призрения для умалишённых, сооружены каменные склады для хранения леса на острове Новая Голландия. Он участвовал в разработке и начинал впервые в стране вводить в жизнь «Устав благочиния», инициатором и соавтором которого была Императрица Екатерина II, ей он ежедневно докладывал о жизни в столице империи.

14.04.1783 назначен правителем Тверского наместничества.

28.07.1783 произведён в генерал-майоры.

01.09.1784 определён на должность Московского гражданского губернатора.

За почти 10 лет его правления (по 1793 г.) в Москве было завершено строительство Мытищинского водопровода, был капитально отремонтирован Большой Каменный мост и для удобства горожан построено несколько новых, деревянных. В 1786 и 1788 гг. в Москве были сильные наводнения, и по его распоряжению начали серьёзно укреплять берега и набережные Москвы-реки — сначала «деревянным обрубом», а позднее и «диким камнем». Участвовал в организации строительства Голицынской больницы; активно помогал возведению здания Императорского Московского университета на Моховой, которое было закончено в последний год его губернаторства. По его предложению в начале 1790-х гг. была организована Комиссия по снятию плана Москвы. Используя этот план, губернатор предполагал в будущем усовершенствовать планировку древнего города. План пригодился через два десятилетия, когда архитекторы создавали новую Москву на месте сгоревшей в пламени войны 1812 г.

В 1793 г. направлен генерал-губернатором одновременно в Ярославскую и Вологодскую губернии (301).

17.12.1796 переименован из генерал-поручика в тайные советники с награждением орденом Святого Благоверного Князя Александра Невского и назначен присутствующим в Московском департаменте Сената



Московском департаменте Сената

В августе 1798 г. переведён в Санкт-Петербург генерал-прокурором и главой Правительствующего сената Российской империи с производством в действительные тайные советники.

19.01.1799 «...в воздаяние верности и усердие к службе» Указом Императора Павла I возведён в княжеское достоинство, а 22.02.1799 ему и всему его потомству пожалован титул и преимущества светлейшего князя Российской империи.

В.Л. Боровиковский (1757-1825).

**Портрет светлейшего князя П.В. Лопухина.
Русский музей.**

Все эти монаршие милости породили зависть и злобу, начались интриги, которые через полгода в связи с нежеланием Петра Васильевича в них участвовать привели его к мысли о завершении службы в столице, и 07.07.1799 он подал прошение об отставке и уехал в Москву.

В том же году известный поэт и куратор Московского университета М.М. Херасков откликнулся на деятельность П.В. Лопухина панегирическими стихами:

***Сияет кто душой, тому не есть излишни
Сиятельств имена, чины и титулы пышны,
Исчезнет в вечности и княжество и чин,
Но будет там сиять делами Лопухин!***

В 1801 г. при Императоре Александре I он вновь призван в столицу в качестве члена Непременного совета.

В октябре 1803 г. назначен министром юстиции и главой Комиссии составления законов, одновременно снова став генерал-прокурором.

Провёл реорганизацию Сената, учредил два новых департамента, а также временные департаменты и комитеты для «обозрения поступающих в Сенат жалоб».

В январе 1807 г. в дополнение к прежним обязанностям возглавил Комитет сохранения общественной безопасности, рассматривавший дела об оскорблении величества, государственной измене, распространении «ложных сведений и слухов», о тайных обществах и другие.

В эти годы постоянно сотрудничал со своим заместителем по Комиссии составления законов и Министерству юстиции М.М. Сперанским.

С 1810 г. работал в Государственном совете империи, руководя одновременно работой практически всех департаментов.

В 1810—1816 гг. председатель Департамента гражданских и духовных дел, в 1812—1819 гг. — Департаментов законов и государственной экономии, в 1812—1816 гг. — военных дел.

По мнению ряда современников и исследователей, в начале Отечественной войны 1812 г. именно князь П.В. Лопухин был одним из тех, кто предложил и настоял на назначении светлейшего князя М.И. Голенищева-Кутузова главнокомандующим русскими войсками (193; 595).



С.С. Жукин (1758-1828)

*Портрет светлейшего князя П.В. Лопухина.
Государственный Исторический Музей.
До 1929 года в Третьяковской галере.*

С 1814 г. действительный тайный советник 1-го класса (высший чин на государственной службе, соответствовал канцлеру и генерал-фельдмаршалу).

Наконец, с 1816 г. по свою кончину в 1827 г. являлся председателем Государственного совета и Комитета министров. Он дольше всех за всю историю существования руководил правительством Российской империи (368; 708).

В 1819 г. избран почётным членом Российской академии наук.

01.06.1826 назначен председателем Верховного уголовного суда, который рассматривал дела участников мятежа в декабре 1825 г.

Жёны: 1) Прасковья, родилась в 1760 г., умерла в 1785 г., дочь Ивана Фомича Левшина, полковника (264. Т. I. С. 314. № 126), и его жены Анны Ивановны, урождённой княжны Львовой. У них три дочери.

О ней тепло (что для него не типично) отзывался князь И.М. Долгоруков в книге «Капище моего сердца» (180).



В.Л. Боровиковский (1757-1825).

Портрет П.И. Лопухиной. Частная коллекция.



Действительный член Императорского женского патриотического общества с его основания в 1812 г.; устроительница основанного ею инвалидного дома с Никольским храмом на погосте Карачуницы,



2) с 05.06.1786 Екатерина, родилась в 1763 г., умерла 16.09.1839, дочь Николая Лаврентьевича Шетнева, тайного советника, и его жены Екатерины Николаевны, урождённой Матюшкиной.

У них один сын и три дочери (20; 589).

Статс-дама Императрицы, кавалерственная дама малого (05.04.1797) и большого (22.08.1826) креста ордена Святой великомученицы Екатерины (220; 368).



в

версте от лопухинской вотчины Красный Бор, что под г. Порховом Псковской губернии, и известной усадьбы «Осиновая Роща» близ Санкт-Петербурга.

Сохранились её портреты кисти В.Л. Боровиковского в Русском музее (слева вверху) и С.С. Щукина в Государственном историческом музее (справа вверху).

В галерее чешского г. Наход экспонируются портреты Екатерины Николаевны (слева) и её мужа работы неизвестного художника, куда они, скорее всего, попали из их Корсунского дворца (462).

346. Екатерина Николаевна.

Умерла в 1858 г. (712).

Известная красавица своего времени.

Ей принадлежал дом на Арбате, именуемый «Дом Хитрово», в котором в 1831 г. после свадьбы жил А.С. Пушкин с женой (ныне мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате) (222).



Муж — с 1816 г. Никанор Никанорович Хитрово, родился 27.04.1791, умер 27.01.1855, коллежский ассессор, Карачевский уездный предводитель дворянства (659; 693).

*Неизвестный художник.
Портрет Екатерины Николаевны Хитрово, урождённой Лопухиной.
Третьяковская галерея.*

347. Надежда Николаевна старшая.



Родилась в 1792 г., умерла 12.08.1834 (693).
Муж — NN Сафонов.

*Неизвестный художник.
Начало 1840-х гг.
Тонированная бумага, акварель,
пастель, белила.
Государственный музей А.С.
Пушкина.
Дар Е. Гутор, р. Кологривовой.*

352. Светлейшая княжна Анна Петровна.

Камер-фрейлина (с 1798 г.), впоследствии статс-дама Императрицы (с 1800 г.).
Родилась 08.11.1777 от первого брака отца, умерла 25.04.1805.



В.Л. Боровиковский. Русский музей.



*Дж. Г. Харлоу(1787-1819).
Светлейшие княжны Анна и
Екатерина Лопухины.*



*Ж. Л. Вуаль (1744-1829)
Портрет княгини А.П. Гагариной,
урождённой светлейшей княжны Лопухиной
Государственный Эрмитаж.*



*Неизвестный художник нач. XIX века.
Пастель на пергаменте. Частная коллекция.*



В 1798 г. Светлейшая княжна Анна Петровна становится кавалерственной дамой большого креста ордена Святого Иоанна Иерусалимского, а с 22.02.1799 — малого креста ордена Святой великомученицы Екатерины. Император Павел I испытывал к ней сердечное расположение и большую симпатию, которые сохранял до своей кончины.

По свидетельствам современников, она умела успокаивать и охлаждать гнев вспыльчивого Государя (88; 335; 443; 589; 664).

Погребена в Лазаревской усыпальнице Александровской лавры в Санкт-Петербурге.

*П.Э. Штрёлинг (1768-1826).
Светлейшая княжна Анна Петровна Лопухина.
Государственный Эрмитаж.*

Муж — с 08.02.1800 князь Павел Гаврилович Гагарин, родился 18.01.1777, умер 02.04.1850, генерал-майор, генерал-адъютант. Был женат вторым браком на актрисе Марии Ивановне Спиридоновой.

*Неизвестный художник
начала XIX века.
Миниатюра.
Княгиня Анна
Петровна Гагарина,
урождённая
светлейшая княжна
Лопухина.
Государственная
Третьяковская галерея.*



353. Светлейшая княжна Екатерина Петровна.



Родилась 11.04.1783 от первого брака отца (**693**), умерла 21.06.1830.

Сохранились её портреты кисти Джорджа Генри Харлоу (вместе с сестрой Анной – см. выше), Томаса Лоуренса и ряда неизвестных художников.

Погребена на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

Муж — Григорий Александрович Демидов, родился 10.02.1765, умер 19.01.1827, обер-гофмейстер Двора Его Императорского Величества (**264**. Т. I. С. 182. № 44), заводовладелец, известный меценат.

Неизвестный художник.

Через их сына, генерал-лейтенанта Петра Григорьевича Демидова, их внуку, полковнику Николаю Петровичу Демидову, после смерти в 1873 г. последнего светлейшего князя Павла Петровича Лопухина, родного брата Екатерины Петровны, следуя его пожеланию, Указом Императора Александра II от 30.05.1873 дозволено было впредь именоваться светлейшим князем Лопухиным-Демидовым с тем, чтобы только старший в его роду носил эту фамилию (Высочайше утверждённое мнение Государственного совета от 20.12.1865).



*Т. Лоуренс (1769-1830).
Екатерина Петровна Демидова,
урождённая светлейшая княжна
Лопухина.*

354. Светлейшая княжна Прасковья Петровна.

Фрейлина Императрицы.

Родилась в 1784 г. от первого брака отца, умерла 25.04.1873 (**693**).

Кавалерственная дама малого креста ордена Святой великомученицы Екатерины.

Сохранился её портрет кисти Иоганна (Яноша) Ромбауэра, написанный в 1820 г., находится в Днепропетровском художественном музее.

Похоронена на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге (**589**).

Муж — с 28.05.1800 граф Павел Иванович Кутайсов (**589**), родился 25.11(09.03?).1780, умер 25.11.1840, обер-гофмейстер Двора Его Императорского Величества, тайный

советник, член Государственного совета, председатель Общества поощрения художеств (588; 589; 693).



У них дочь Анна, родилась в 1800 г., умерла в 1868 г., её муж — Грузинский Царевич Окропир, родился в 1795 г., умер в 1857 г., сын последнего Царя объединённого Грузинского Картли-Кахетинского царства Георгия XII (1746—1800).

И. (Я.) Ромбауэр (1782-1849).

Портрет графини Прасковьи Петровны Кутайсовой, урождённой светлейшей княжны Лопухиной, 1820 г.

Днепропетровский художественный музей.

356. Светлейший князь Павел Петрович.

Генерал-лейтенант, действительный камергер Императорского Двора.

Родился 03.05.1790 в г. Москве от второго брака отца (712), умер 23.02.1873 (264).

Как говорилось в его некрологе: «... Чуть не от самой колыбели был взыскан Царскими милостями, которые впоследствии времени оправдал ревностной усердной службой» (298).

Флигель-адъютант и камергер (с девяти лет) Императора Павла I, а с 1801 г. — действительный камергер Императора Александра I.

В 1806 г. начал служить поручиком в лейб-гвардии Кавалергардском полку с назначением флигель-адъютантом к Императору.

А.П. Варнек, (1782-1843)

Портрет светлейшего князя Павла Петровича Лопухина



Активный участник всех войн с Наполеоном начиная с 1806 г.

29.05.1807 был в сражении при Гейльсберге и 02.06.1807 в сражении при Фридланде.

Проявил личный героизм и мужество в Отечественной войне 1812 г. Без его участия не обошлось почти ни одно сражение. Витебск, Смоленск, Заболотье, Бородино, Тарутино, Малый Ярославец, Вязьма и Красное были свидетелями отваги, храбрости и разумной распорядительности князя. За отличие в бою при Красном 03.11.1812 произведён в

полковники лейб-гвардии Кавалергардского полка (59. Т. 15. С. 38).

Состоял при генерале А.П. Ермолове, который находил в нём «смелость, добрую волю, хорошие способности, дающие надежду».

В Заграничном походе 1813—1814 гг. князь П.П. Лопухин состоял при Императоре Александре I, затем, находясь в корпусе генерал-лейтенанта барона Ф.Ф. Винцингероде, участвовал в сражениях при Гросс-Беерене и Денневице в августе 1813 г., а также в Битве народов под Лейпцигом в октябре 1813 г.

За отличие удостоен Золотой шпаги с надписью «За храбрость».

С двумя казачьими полками он занял большую часть Вестфальского королевства и очистил от врагов герцогство Ольденбургское.

Во время военных действий во Франции в 1814 г., находясь в отряде генерала А.И. Чернышёва и командуя Донским казачьим полком Г.А. Дячкина, своими блестящими действиями особо отличился в сражениях под Люттихом в январе 1814 г. и под Суассоном в феврале 1814 г., за что удостоен ордена Святого великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени (59. Т. 15. С. 38). Затем участвовал в сражениях при Лаоне, Реймсе и при взятии Парижа в марте 1814 г.

В 1815 г., командуя казачьим отрядом, а потом двумя казачьими полками, князь П.П. Лопухин прикрывал главную квартиру под Ландау, Страсбургом и Фальсбургом.

Неизвестный художник. Миниатюра.

Среди прочих наград, полученных им за отличие в сражениях с Наполеоном, были ордена Святого равноапостольного Князя Владимира 3-й степени и Святой Анны 2-й степени.

Его имя увековечено на памятных плитах в храме Христа Спасителя (стены 50 и 53) и в Георгиевском зале Большого Кремлёвского дворца в Москве.

06.10.1817 произведён в генерал-майоры и назначен командиром 2-й бригады 1-й уланской дивизии, а 02.08.1822 — командиром 1-й бригады той же дивизии.

17.05.1827 назначен командиром 2-й конно-егерской дивизии.

25.06.1829 произведён в генерал-лейтенанты и 01.13.1830 назначен командиром 1-й гусарской дивизии.

Неоднократно был удостоен монаршего благоволения, получив в подарок бриллиантовый перстень с вензелем Императора Николая I, а в 1830 г. — орден Святой Анны 1-й степени с императорской короной.

Польская кампания 1831 г. пополнила послужной список князя многими блестящими страницами. 07.02.1831 он командовал авангардом 1-го пехотного корпуса в генеральном сражении при корчме Вавр, 13.02.1831 в сражениях на Гроховских полях командовал всей кавалерией 1-го пехотного корпуса, 14.05.1831 участвовал в сражении под Остроленкой, затем, находясь постоянно в авангарде, после переправы на левый берег Вислы 25.08.1831—27.08.1831 принимал участие в генеральном сражении, взятии приступом передовых укреплений и покорении Варшавы. Орден Святого равноапостольного Князя Владимира 2-й степени был наградой князю за эти подвиги. Кроме того, 18.10.1831 князь П.П. Лопухин был награждён орденом Святого великомученика и Победоносца Георгия



3-й степени (№ 442) «в воздаяние отличного мужества и храбрости, оказанных 25 и 26 августа 1831 г. при штурме варшавских укреплений».

Всего за свою жизнь участвовал в 56 сражениях.



Он также был кавалером ряда иностранных орденов: австрийского ордена Леопольда, прусского «За заслуги» (*Pour le Mérite*), французского ордена Святого Людовика и шведского ордена Меча.

Высочайшим указом 11.01.1835 «по домашним обстоятельствам» был уволен от службы в чине генерал-лейтенанта (109).

К.П. Брюллов (1799-1852).
Портрет светлейшего князя Павла Петровича Лопухина, 1833 г.
Частная коллекция.

Парадный портрет князя кисти К.П. Брюллова (1833 г.), по мнению академика И.Э. Грабаря, является одной из вершин творчества художника (18; 209). Искусствовед Г.К. Леонтьева отмечала: «Князь П.П. Лопухин принадлежал к числу лучших сынов России. Его портрет Карл Павлович Брюллов написал

на одном дыхании, за пять дней. Этот большой холст, хоть в нём нет никаких примет обстановки, намека на жанровое действие — Лопухин показан на фоне бурно мятущихся облаков, — перерастает из локального изображения одного человека в портрет-картину. Черты волевой целеустремлённости, напора внутренних сил, некая готовность к противостоянию враждебным силам, идейная одухотворённость были свойственны не только этому мужественному человеку, это черты передового русского человека той поры».

Кроме портрета, К.П. Брюлловым были написаны иконы для походной церкви князя, которые ныне находятся в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Ментоне (Франция).

В 1844 г. на его средства в Штутгарте во дворце Кронпринца на Кёнигштрассе была создана походная Никольская церковь. Также он передал в дар ещё одну свою походную церковь для устройства православного храма в Баден-Бадене, что и было сделано в почтовом доме на Лихтенталерштрассе в 1858 г.

Знаменито его имение в местечке Корсунь Киевской губернии, являющееся памятником архитектуры XIX в., где он провёл заключительную часть своей жизни, создав в нём, помимо дворцового комплекса с храмом, археологический музей, прекрасную библиотеку, певческую капеллу и даже симфонический оркестр, руководить которым приглашал известных музыкантов (658). Будучи большим любителем музыки, он и сам немного сочинял, а иногда и дирижировал (67; 387; 463).

В 1860 г. князем П.П. Лопухиным также была учреждена богадельня в родовом имении Красный Бор Порховского уезда Псковской губернии.

В 1863 г. его имение Карачуницы в Порховском уезде Псковской губернии с Лопухинским инвалидным домом, учреждённым его матерью, указом Императора было обращено в заповедное.

В Санкт-Петербурге на Аптекарском острове, где в XVIII—XIX вв. располагалась загородная усадьба, построенная его отцом, до 1936 г. одна из основных улиц называлась

Лопухинской дорогой, ныне улица Академика И.П. Павлова, а усадебный сад до сих пор официально называется Лопухинским (159).

Светлейший князь П.П. Лопухин был похоронен рядом с родителями и женой на погосте Карачуницы Порховского уезда Псковской губернии, в усыпальнице при Никольской церкви инвалидного дома, созданного Лопухиными (693). Усадебный комплекс и храм разрушены в 1950-е гг.

Со смертью князя П.П. Лопухина 23.02.1873 эта ветвь рода пресеклась. Памятуя о заслугах светлейших князей Лопухиных и учитывая пожелание князя Павла Петровича, Император Александр II своим указом от 30.05.1873 на основании Высочайше утверждённого мнения Государственного совета от 20.12.1865 титул светлейшего князя Лопухина передал его внучатому племяннику — внуку светлейшей княжны Екатерины Петровны, полковнику Николаю Петровичу Демидову, с тем, чтобы только старшему в его роду впредь именоваться светлейшим князем Лопухиным-Демидовым (247).



Жена — с 18(30).10.1833 (622-6) графиня Жанетта (Анна) Ивановна Алопеус, родилась в 1786 г., умерла в 1869 г., урождённая баронесса фон Венкстерн, дочь барона Эрнеста Иоакима фон Венкстерна из Ганновера и его супруги Марианны Каролины Бремер (588; 589; 712).

Кавалерственная дама малого креста ордена Святой великомученицы Екатерины.

Ф.И.Г. Лидер (1780-1859).

Портрет графини Анны (Жанетты) Ивановны Алопеус, урождённой баронессы фон Венкстерн, во втором браке светлейшей княгини Лопухиной, 1821 г.

По свидетельству современников, Анна Ивановна отличалась красотой, изяществом и редким умом. Её свадьба со светлейшим князем П.П. Лопухиным состоялась в имени А.Н. Демидова, впоследствии князя Сан Донато, близ Флоренции.

Её первый муж — граф Давид Максимович Алопеус, родился в 1769 г., умер в 1831 г., известный дипломат, действительный тайный советник. Их сын - генерал-лейтенант граф Ф.Д. Алопеус.

К.П. Брюллов (1799-1852).
Портрет светлейшей княгини Анны Ивановны Лопухиной, 1833 г.
Русский музей



358. Светлейшая княжна София Петровна.

Фрейлина Императрицы с 1816 г.

Родилась в 1798 г. от второго брака отца, умерла 03.04.1825 (693).

Скончалась через месяц после родов, оставив троих сыновей. В её некрологе было написано: «Прекрасная наружность, образованный ум, кроткий нрав и доброе сердце, любовь супруга и родных, уважение всех её знавших — давали ей право на продолжительное счастье в жизни, но оно не в здешнем мире было для неё уготовано».

Похоронена на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.

Муж — с 12.11.1819 князь Алексей Яковлевич Лобанов-Ростовский, родился в 1790 г. (712 — в августе 1795 г.), умер в июне 1848 г., генерал-лейтенант, генерал-адъютант и доверенное лицо Императора Николая I (181. Т. I. С. 216. № 75). Венчание происходило в церкви Зимнего дворца (622-6).



*И.И. Олешкевич (1777-1830).
Портрет княгини Софии Петровны
Лобановой-Ростовской, урождённой
светлейшей княжны Лопухиной.*

410. Варвара Александровна (679 — VI).

Родилась в 1815 г., умерла 09.08.1851

Близкий друг поэта М.Ю. Лермонтова (8; 203; 245; 256; 347; 662). Сердечную привязанность к ней поэт хранил всю жизнь. Образ Вареньки Лопухиной нашёл воплощение в романах «Герой нашего времени», «Вадим». Ей было посвящено множество стихотворений, в том числе «Измаил-бей» и «Демон».



Э. Мартен.

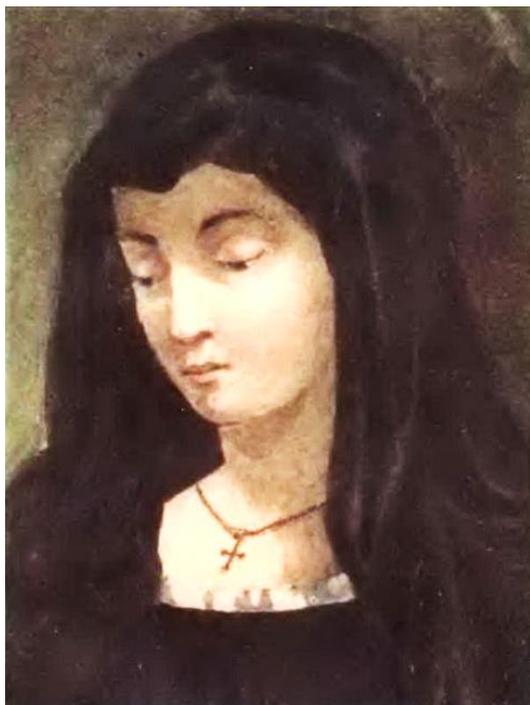
*Варвара Александровна Лопухина.
Миниатюра.*

В 1846 г. попечительница Высочайше утверждённого Московского благотворительного общества 1837 года (396). Похоронена в Малом соборе Донского монастыря в Москве (384).

Муж — с мая 1835 г. Николай Фёдорович Бахметев, родился в 1798 г., умер 03.03.1884 (693), действительный статский советник.

В 1846 г., во время болезни Варвары Александровны, в надежде на выздоровление построил в принадлежащем ему селе Фёдоровке Самарской губернии каменную церковь во имя Святой Варвары (265). Сегодня бывшая Варваринская церковь переосвящена в честь Благовещения Пресвятой Богородицы и является старейшим историческим архитектурным сооружением в г. Тольятти.

Сохранилось несколько её портретов, сделанных рукой М.Ю. Лермонтова (57; 152; 258; 259; 373; 429; 685).



М.Ю. Лермонтов (1814-1841). Портреты Варвары Александровны Лопухиной.

458. Наталия Владимировна

Родилась 20.09.1947 в г. Москве. Искусствовед и художник.

Окончила Московское высшее художественно-промышленное училище (ныне МГХПА им. С.Г. Строганова) и аспирантуру в нём. Член Союза художников России.

Член-корреспондент Международной академии культуры и искусства. Лауреат и дипломант многих художественных конкурсов. Более 25 лет вела активную преподавательскую деятельность

(живопись, станковая композиция и цветоведение) в художественных высших и средних учебных заведениях Москвы (сайт <http://nvlopukhina.ru>).

Действительный член Российского дворянского собрания с 1990 г. Вице-директор Департамента культуры РДС.

Мужья: 1) с 24.04.1970 Пётр Павлович Чусовитин, родился 08.02.1944 в г. Свердловске, скульптор, заслуженный художник РСФСР. Разведены 12.03.1979. У них сын Тимофей, родился 25.01.1973, носит фамилию Лопухин;

2) с 24.04.1998 Сергей Борисович Киреев, родился 03.09.1955, умер 15.10.2010. Разведены 08.11.2002.



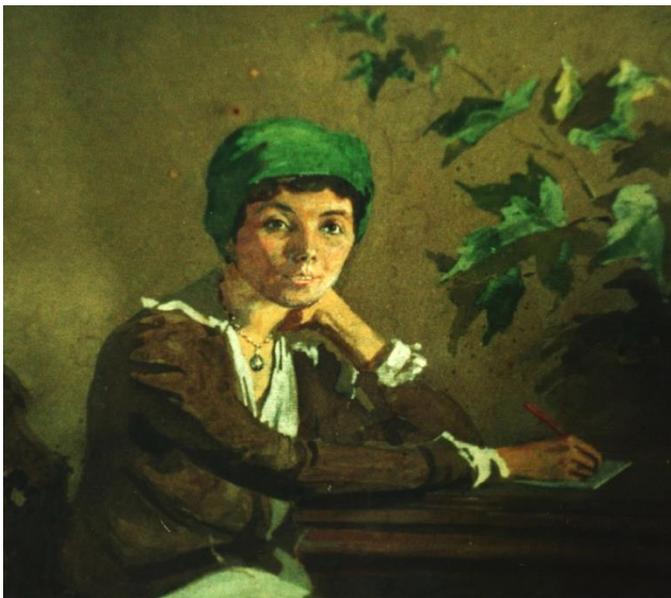
Н.В. Лопухина (род. в 1947 г.).

Автопортрет.

Холст, масло, 2022 г.

467. Татьяна Ивановна (246; 713).

Родилась 14.12.1890 в г. Киеве, умерла 21.1.1978 в г. Азоло близ Тревизо, что в 50 километрах севернее г. Венеции (Италия).



После революции 1917 г. эмигрировала сначала во Францию, затем в Италию.

Переводчица с английского и французского языков.

Работала секретарём известного итальянского писателя и драматурга, лауреата Нобелевской премии за 1934 г. Луиджи Пиранделло.

Неизвестный художник.

Начало XX века.

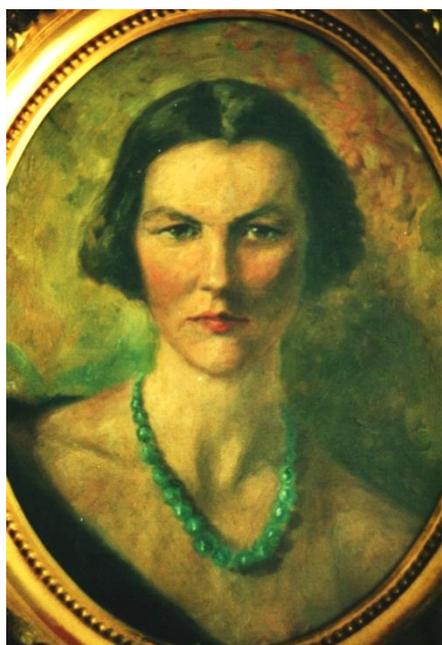
Автор (под псевдонимом Тросса – её домашнее имя в молодости) трёх поэтических сборников на французском и итальянском языках: в 1924 г. «Poèmes

dans en ton majeur» («Стихи в мажорном тоне» на франц. языке), в 1927 г. «Chansons cueillies sur les routes et autres poèmes, 1923-1926» («Песни, собранные на дорогах, и другие стихи, 1923-1926 гг.» на франц. языке) и в 1930 г. «Poesie per l'Italia» («Песни к Италии» на итальянском языке).

Оставила воспоминания на итальянском языке о жизни семьи во время Первой мировой войны и революции (713). Была дружна с М.И. Цветаевой во время её жизни во Франции.

О её судьбе и о жизни её сестры Маргариты (№ 468) подробно написано в книгах «Право на прошлое» князя А.П. Щербатова (696) и «Графы Лудольф» (604) итальянской баронессы русского происхождения Елены Скаммакка дель Мурго, которая издала с обширными комментариями в 2021 году в Москве её воспоминания на русском языке с послесловием кн. В.О. Лопухина.

468. Маргарита Ивановна (246; 713).



Родилась 24.10.1895 в г. Флоренции, умерла 31.10.1989 в г. Азоло близ Тревизо, что в 50 километрах севернее г. Венеции (Италия).

После революции 1917 г. вместе с мужем ротмистром В.П. фон Дервизом участвовала в Белом движении.

Сестра милосердия, пулемётчица.

Принимала участие в боях в составе Черниговского гусарского полка, вместе с которым в 1920 г. была эвакуирована в греческий город Галлиполи.

В эмиграции жила в Югославии, Бельгии, Италии. Занималась переводами с английского, немецкого и французского языков. Была дружна с М.И. Цветаевой во время её жизни во Франции.

Неизвестный художник.

Начало XX века.

О её судьбе и о жизни её сестры Татьяны (№ 467) подробно рассказано в изданных в 2021 году воспоминаниях сестры, а также в книгах баронессы Елены Скаммакка дель Мурго «Графы Лудольф» (604) и князя А.П. Щербатова «Право на прошлое» (696).

Мужья: 1) с 1913 г. Владимир Павлович фон Дервиз, родился 02.01.1892, умер 11.12.1966, ротмистр лейб-гвардии Гродненского гусарского полка. Разведены; В этом браке родилось 2 дочери: Марина (26.02.1914 – 2002, Санкт-Петербург) и Елена (1915-1920?)

2) Георгий Александрович Турчанинов;

3) Иван Владимирович Степанов, капитан лейб-гвардии Семёновского полка.

481. Анна Сергеевна (679 — VI).

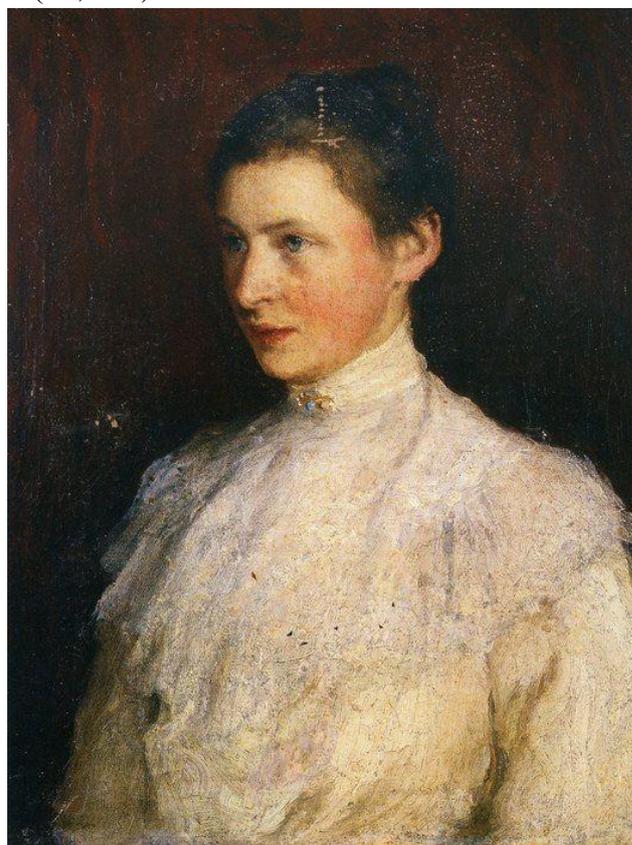
Родилась 19.10.1880, умерла 14.07.1972 в г. Москве.

До революции 1917 г. много занималась благотворительностью, после революции помогла выжить многим из родных и близких (81; 195).

У её потомков, князей Голицыных, сохранился портрет Анны Сергеевны начала 1900-х гг. кисти известного художника А.В. Моравова (82).

Похоронена в г. Москве близ храма Рождества Иоанна Предтечи в Ивановском.

Муж — с 1899 г. князь Михаил Владимирович Голицын, родился 21.08.1873, умер 23.11.1942 (44. Т. V. С. 14. № 25), известный земский деятель, предводитель дворянства Епифанского уезда Тульской губернии в течение 9 лет, до 1912 г. О жизни этой семьи подробно написано в его воспоминаниях (83) и в книге сына, князя С.М. Голицына, «Записки уцелевшего» (86).



*А.В. Моравов (1878-1951).
Княгиня Анна Сергеевна Голицына,
урождённая Лопухина.
Холст, масло, 1900-е гг.*

491. Князь Вадим Олегович.

Известный врач и общественный деятель. Кандидат медицинских наук, доцент.

Родился 10.03.1955 в г. Архангельске в семье капитана дальнего плавания.

В 1978 г. окончил Архангельский государственный медицинский институт, затем клиническую ординатуру и аспирантуру в г. Москве, защитив в 1984 г. диссертацию на соискание учёной степени кандидата медицинских наук. С 1984 г. преподаватель, научный сотрудник и доцент кафедр акушерства и гинекологии ряда медицинских вузов (245; 278; 279). В течение 26 лет, с 1989 г. по 2015 г., возглавлял акушерско-гинекологическую и педиатрическую службы Городской клинической больницы № 70 (ныне имени Е.О. Мухина), в составе которой с 2011 г. руководил созданным по его инициативе первым в системе Департамента здравоохранения Москвы Перинатальным

центром, где и работает в настоящее время врачом, продолжая педагогическую деятельность в качестве доцента в системе последипломного образования врачей.

В.О. Лопухин — врач высшей квалификационной категории (с 1993 г.), лауреат научной премии имени М.В. Ломоносова, автор более 150 опубликованных научных работ.

В 2017 г. ему было присвоено звание «Почётный медицинский работник г. Москвы».



*Н.В. Лопухина (род. в 1947 г.).
Графический портрет
князя В.О. Лопухина, 1996 г.*

В.О. Лопухин — один из лидеров возрождения дворянского движения в России, принимал деятельное участие в создании в г. Москве в 1990 г. Российского дворянского собрания (диплом № 19) (211), с 1991 г. по 2002 г. его первый вице-предводитель, ныне председатель его приёмной комиссии. С 1999 г. по 2011 г. избирался 1-м заместителем председателя президиума Российского монархического общественного движения.

В 1993 г. Глава Российского Императорского Дома возложила на него обязанности главного координатора Высочайших визитов. А с 2002 г. князь В.О.

Лопухин возглавляет Управление международных и межрегиональных связей Канцелярии Главы Российского Императорского Дома.

В связи с угасанием рода светлейших князей Лопухиных-Демидовых и 500-летием служения рода Лопухиных Московскому Государству, Царству, Российской империи, в воздаяние заслуг Лопухиных перед Россией как в период Империи, так и в настоящее время, Рескриптом Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны от 29 декабря 1995 г. за Вадимом Олеговичем было подтверждено княжеское достоинство князей Российской империи Лопухиных, с правом ему и всему его нисходящему потомству именоваться впредь князьями Лопухиными.

*Н.В. Лопухина (род. в 1947 г.).
Портрет князя В.О. Лопухина.
Холст, масло, 2020 г.*



Князь В.О. Лопухин активно занимается сохранением исторического наследия, участвует в восстановлении и создании мемориальных сооружений, фильмов и книг о Российском Императорском Доме и роде Лопухиных.



Жена: с 14 ноября 2007 г. Екатерина, родилась 07.08.1976, врач высшей квалификационной категории, кандидат медицинских наук.

С 2014 г. княгиня Е.Н. Лопухина — статс-дама Главы Российского Императорского Дома Е.И.В. Государыни Великой Княгини Марии Владимировны.

*Н.В. Лопухина (род. в 1947 г.).
Графический портрет
княгини Е.Н. Лопухиной, 2015 г.*

493. Елена Владимировна.

Родилась 11.04.1978 в г. Бердянске Запорожской области Украинской ССР.

В 2003 г. окончила Межрегиональную академию управления персоналом в Киеве, а в 2010 г. Российский университет дружбы народов по специальности менеджер по туризму.

С 2006 г. проживает в г. Москве. Работает руководителем отдела продаж в турагентстве.

Мужья: 1) с 14.04.2007 Михаил Александрович Алёшин, родился 19.06.1976. Разведены 03.03.2009;

2) с 02.09.2011 Дмитрий Александрович Степанов, родился 24.04.1979, инженер по безопасности полётов. От этого брака два сына: Ярослав, родился 18.04.2012 и Арсений, родился 01.12.2013.

*Н.В. Лопухина (род. в 1947 г.).
Портрет Е.В. Лопухиной.
Холст, масло, 2021 г.*



522. Елена Алексеевна.

Педагог и известный общественный деятель русской эмиграции.

Родилась 03.12.1925 в г. Загорске (ныне Сергиев Посад), умерла 01.10.2003 в Nyack (штат New York, США).

В 1935 г. с родителями эмигрировала сначала в Эстонию, затем в 1941 г. в Германию, а в 1949 г. в США. Вместе со своим мужем сыграла заметную роль в становлении и

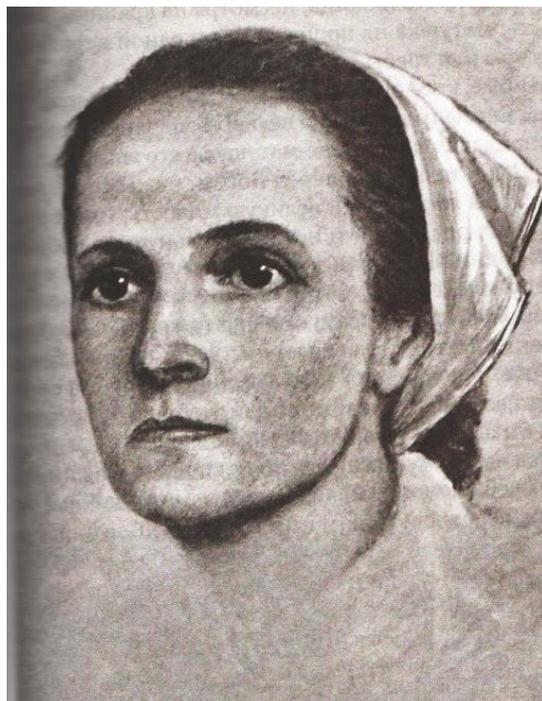
развитии воскресных школ для детей русских эмигрантов в США. Автор «Букваря» и многих учебных пособий по различным предметам. Немало способствовала христианскому православному просвещению русских детей в США (152; 153; 245). Создала и много лет была главным редактором и издателем детского журнала «Трезвон» (325).

Похоронена рядом с мужем на русском кладбище в Ново-Дивеево (США).

Муж — с 1949 г. протоиерей Серафим Алексеевич Слободской, родился 11.09.1912 в селе Чернцовке Пензенского уезда Пензенской губернии, умер 05.11.1971 в Nyack (штат New York, США), автор известного учебника «Закон Божий» (605). Похоронен на русском кладбище в Ново-Дивеево (США).

С.А. Слободской (1912-1971).

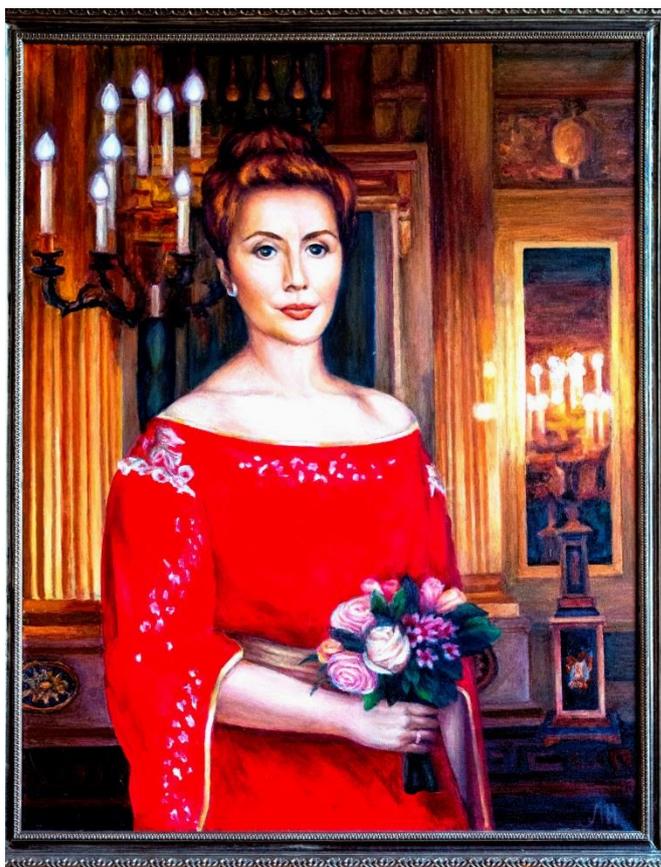
Графический портрет супруги Е.В. Лопухиной.



528. Княжна Мария Вадимовна

Родилась 09.06.1977 в г. Архангельске от первого брака отца.

Врач функциональной диагностики и кардиолог. Кандидат медицинских наук (2005 г.).



В 2000 г. окончила Московский государственный медико-стоматологический университет, затем клиническую ординатуру и аспирантуру. Заведует отделением функциональной диагностики Городской клинической больницы имени Е.О. Мухина в Москве. Активно работает в совете своего приходского храма, ведёт занятия в воскресной школе, занимается благотворительностью.

Мужья: 1) с 12.08.1998 Михаил Михайлович Горбатов, родился 26.03.1975. Разведены 03.12.2002; 2) с 10.01.2004 Игорь Борисович Панов, родился 19.01.1966. У них трое сыновей: Святослав, родился 22.06.2004; Олег, родился 23.05.2005; Иван, родился 25.02.2012.

Н.В. Лопухина (род. в 1947 г.).

Портрет княжны М.В. Лопухиной.

Холст, масло, 2023 г.

*Составлено кн. В.О. Лопухиным в 2021 г.,
дополнено в 2023 г.*