

Лопухины и художественное творчество

(номер перед именем соответствует номеру в родословии из книги 2021 г., где приведено подробное жизнеописание, в скобках указаны ссылки на источники.

Здесь же упомянуты лишь достижения в данной области).

Многие выдающиеся художники писали портреты Лопухиных: В.Л.Боровиковский, Д.Г. Левицкий, И.П. Аргунов, С.С. Щукин, К.П. Брюллов, А.Г. Варнек, Ж.-Л. Вуаль, Ж.Л. де Велли, И. Ромбауэр, Ф.И. Лидер, И.Б. Лампи и др.

Для Лопухиных - храмоздателей — а ими возведено более 50 храмов, — строителей дворцов и усадеб трудились известные архитекторы: В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, Н.А. Львов, А.Г. Григорьев Дж. Кваренги, В.И. Беретти, Ф.К. Боффо и многие другие.

Некоторые из Лопухиных и сами стремились к художественному творчеству:

458. Наталия Владимировна.

Искусствовед и художник (152; 153; 327).

Родилась 20.09.1947 в г. Москве.

Окончила Московское высшее художественно-промышленное училище (ныне МГХПА им. С.Г. Строганова) и аспирантуру в нём.

Член Союза художников России.

Член-корреспондент Международной академии культуры и искусства.

Лауреат и дипломант многих художественных конкурсов.

Более 25 лет вела активную преподавательскую деятельность (живопись, станковая композиция и цветоведение) в художественных высших и средних учебных заведениях Москвы (сайт <http://nvlopukhina.ru>).

Действительный член Российского дворянского собрания с 1990 г. (диплом № 303). Вице-директор Департамента культуры РДС с 1996 г.



485. Мария Сергеевна (679 — VI).

Мастер художественной вышивки.



Родилась 25.08.1886 в г. Туле, умерла 27.06.1967 в г. Шелль (Франция, близ Парижа).

С детства увлекалась шитьём и рукоделием.

В 1919 г. эмигрировала с семьёй в Константинополь, с 1920 г. жила в Париже.

В 1921—1928 гг. вместе с княгиней Л.П. Оболенской (сестрой мужа) и М.М. Анненковой содержала русский модный дом «ТАО» (аббревиатура составлена из начальных букв фамилий основательниц) (51).

В 1928—1935 гг. служила старшим распорядителем в модном доме «Augustabernard».

С 1926 г. состояла в Дамском комитете Союза русских

дворян во Франции.

В 1920—1930-е гг. вышивала иконы и хоругви для Сергиевского подворья в Париже.

В послевоенные годы некоторое время провела в США.

Практически всю жизнь в эмиграции занималась художественной вышивкой, оставила более 70 вышитых икон, которые до сих пор украшают православные храмы Европы и Америки (86).

Последние годы провела в Русском доме в г. Шелль (Франция).

Похоронена на кладбище Батиньоль в Париже.

440. Мариамна Адриановна (679).

Родилась в 1871 г. в г. Киеве, умерла 03.03.1961 в г. Сиклифе (штат Нью-Йорк, США).

Её акварельные рисунки 1900-х гг. послужили иллюстрациями для изданной в США в 1995 г. книги П. Рувельт «Жизнь в русской усадьбе» (711).



258. Гавриил Филиппович.



Премьер-майор (632).

Умер до 1782 г. (предположительно).

В отставке в 1764 г.

Владел имениями в Великолуцком и Торопецком уездах Псковской губернии (100).

В 1765 г. построил по собственному рисунку Дмитриевскую церковь на погосте Нишевицы в усадьбе Знаменское (сохранилась в плачевном состоянии) (69). В родовом склепе при этой церкви были похоронены он сам и его потомки.

Составлено кн. В.О. Лопухиным в 2021 г.