

**Памяти**  
**светлейшего князя Павла Петровича Лопухина**

*Журнал «Русская старина» № 7 за 1873 г.  
Т. VII. Май. С. 728—730.*

СВЕТЛЕЙШИЙ КНЯЗЬ П.П. ЛОПУХИН

23-го февраля 1873 года скончался, в своем поместье Корсунь, Киевской губернии, светлейший князь Павел Петрович Лопухин, принадлежавший к числу немногих, пощаженных временем, участников исполинской борьбы России с Францией, с 1812 по 1815 г.



Князь Павел Петрович родился в 1788 году и чуть не от самой колыбели был взыскан царскими милостями, которые, впоследствии времени, оправдал ревностною, усердною службою. На пятом году от рождения князь, по существовавшему в то время обычаю, был зачислен портупей-прапорщиком лейб-гвардии в Преображенский полк (10-го сентября 1793 года). В царствование Императора Павла был произведен в прапорщики (1798), пожалован во флигель-адъютанты и сохранил это звание и при исключении из полка с чином поручика (11-го марта 1800 года). По вступлении Императора Александра на престол, тринадцатилетний князь Лопухин был переименован в действительные камергеры и получил повеление возвратиться к родителям для окончания своего воспитания.

Настоящую свою служебную карьеру он начал шестнадцати лет (30-го октября 1806 года), поступив поручиком в Кавалергардский полк. Он принимал участие в сражениях под Гейльсбергом и под Фридландом, и, с 15-го марта 1809 года, вступил в отправление должности по званию флигель-адъютанта. Во все продолжение кампании 1812 года князь состоял при начальнике главного штаба армии, А.П. Ермолове и без его участия не обошлось почти ни одного сражения. Витебск, Смоленск, Заболотье, Бородино, Тарутино, Малый Ярославец, Вязьма и Красный были свидетелями отваги, храбрости и разумной распорядительности князя Лопухина.

В 1813 году он состоял при особе Императора Александра I, затем в корпусе барона Винцингероде - в армии крон-принца шведского; участвовал в битвах под Грос-Береном, при Денневице и под Лейпцигом. с двумя казачьими полками занял большую часть Вестфальского королевства и очистил герцогство Ольденбургское, Ост- и Вест-Фриз от занимавших их неприятельских отрядов. В кампанию 1814 года князь постоянно находился в авангарде генерал-адъютанта Чернышева; отличился в сражении под

Люттихом; обратил на себя внимание бесстрашием и распорядительностью при Суассоне, при Лаоне, при Реймсе и при взятии Парижа. В 1815 году, начальствуя сперва казачьим отрядом, потом двумя казачьими полками, князь Лопухин прикрывал главную квартиру под Линдау, Страсбургом и Пфальсбергом.

Исчисляя заслуги князя, нельзя умолчать о наградах. Не говоря о кавалерском знаке ордена св. Иоанна Иерусалимского, пожалованном Императором Павлом князю-отроку еще в 1798 году, скажем, что в 1817 году двадцатидевятилетний князь Лопухин, в чине генерал-майора, был командиром 2-й бригады 1-й уланской дивизии и имел ордена: св. Георгия 4-й степени, св. Владимира 3-й степени, св. Анны второго класса с алмазными украшениями и золотую шпагу с надписью: «За храбрость». В 1829 году князь Лопухин был произведен в генерал-лейтенанты. Тринадцать лет (с 1817 по 1830 год) начальствуя попеременно дивизиями второй конно-егерской и первой гусарской, князь Лопухин многократно был удостоен монаршего благоволения и, кроме того, получил бриллиантовый перстень с вензелем Императора Николая и орден св. Анны 1-й степени с императорскою короною.

Польская кампания 1831 года пополнила послужной список князя Лопухина многими блестящими страницами. 7-го февраля он командовал авангардом пехотного корпуса в генеральном сражении при корчме Вавер; 13-го февраля в сражении на полях Гроховских командовал он всею кавалерией первого пехотного корпуса, 14-го мая участвовал в сражении под Остроленкою, затем, находясь постоянно в авангарде, после переправы на левый берег Вислы, принимал участие в генеральном сражении, взятии приступом передовых укреплений и при покорении Варшавы (25, 26, 27 августа 1831 г.).

Ордена св. Владимира 2-й степени и св. Георгия 3-й степени были наградами князю за эти подвиги, в его боевой жизни бывшие последними. Кроме медалей за кампании, в которых участвовал князь, он был кавалером иностранных орденов: австрийского - Леопольда, прусского - «за достоинство», французского - св. Людовика и шведского - Меча.

По счастью, которое бывает редким уделом участников многих битв и стычек, князь Лопухин, во все продолжение 29-летней службы, ни разу не был ранен, хотя, участвуя в пятидесятишести сражениях, он всегда служил образцом храбрости своих подчиненных.

Высочайшим приказом 11-го января 1835 года, согласно прошению по домашним обстоятельствам, князь Павел Петрович был уволен от службы в чине генерал-лейтенанта, с мундиром и пенсионом одной трети жалованья.

Он поселился в своем роскошном имении Корсунь.



Здесь имел случай познакомиться с кн. П.П. Лопухиным один из ревностных любителей отечественной старины, явившийся в Корсунь по приглашению самого князя и, именно для того, чтобы послушать и записать полные интереса рассказы князя про времена, давно минувшие. Вот как очерчивает посетитель Корсуни личность доблестного воина, знаменитого его хозяина:

*Корсунский замок светл. кн. Лопухина на зарисовке Наполеона Орды (1870).*

«...Приехавши в Корсунь, в октябре 1869 года, я увидел князя Лопухина в первый раз моей жизни. Это был тогда бодрый и свежий еще старик. Несмотря на свои

преклонные лета, имел он память необыкновенную. Говорил весьма охотно и изъяснялся одинаково свободно на русском, французском и на немецком языках. В обхождении был чрезвычайно любезен; не могу не признаться, что чрезмерная вежливость моего радушного хозяина иногда даже смущала меня: в нашем поколении мы уже отвыкли от подобного обращения. Без преувеличения можно сказать, что князь Лопухин представлял собою тип старого русского боярина, в самом полном и достойном смысле этого слова. Впечатление, которое я вынес после моего девятидневного пребывания в Корсуне, было самое приятное, самое симпатичное...».

\* \* \*

О светлейшем князе Павле Петровиче Лопухине, как и о его отце, в книге **Б.П. Краевского «Лопухины в истории Отечества»** рассказывает глава «Светлейший князь» стр. 349-380. Кроме того, о нем говорится в главах «Под знаменами Российских полков» и «Лопухины в архитектуре и строительстве».

### **356. Светлейший князь Павел Петрович.**

*(номер перед именем соответствует номеру в родословии из книги 2021 г., где приведено подробное его жизнеописание, в скобках указаны ссылки на источники).*

Генерал-лейтенант, действительный камергер Императорского Двора.

Родился 03.05.1790 в г. Москве от второго брака отца (712), умер 23.02.1873 (264).

.....

**Помимо военных заслуг, описанных выше, следует отметить следующее:**

Светлейший князь Павел Петрович был великим мастером ложи «Трёх Добродетелей».

Являлся организатором «Союза благоденствия» и одним из составителей его устава — «Зелёной книги». В 1817 г. член организации «Союз Спасения», позднее вступил в Северное тайное общество. Однако, будучи не согласен с делами общества, выбыл из него в 1822 г., но за участие в нём после мятежа в декабре 1825 г. был всё же привлечён к ответственности. Однако после допроса Императором по Высочайшему повелению был освобождён без последствий (170).

Сохранилось несколько портретов светлейшего князя П.П. Лопухина в разные годы его жизни, и среди них в юношеском возрасте (работы А.Г. Варнека). Парадный портрет князя кисти К.П. Брюллова (1833 г.), по мнению академика И.Э. Грабаря, является одной из вершин творчества художника (18; 209). Искусствовед Г.К. Леонтьева отмечала: «Князь П.П. Лопухин принадлежал к числу лучших сынов России. Его портрет Карл Павлович Брюллов написал на одном дыхании, за пять дней. Этот большой холст, хоть в нём нет никаких примет обстановки, намёка на жанровое действие — Лопухин показан на фоне бурно мятущихся облаков, — перерастает из локального изображения одного человека в портрет-картину. Черты волевой целеустремлённости, напора внутренних сил, некая готовность к противостоянию враждебным силам, идейная одухотворённость были свойственны не только этому мужественному человеку, это черты передового русского человека той поры».

Кроме портрета, К.П. Брюлловым были написаны иконы для походной церкви князя, которые ныне находятся в храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Ментоне (Франция).

В 1844 г. на его средства в Штутгарте во дворце Кронпринца на Кёнигштрассе была создана походная Никольская церковь. Также он передал в дар ещё одну свою походную церковь для устройства православного храма в Баден-Бадене, что и было сделано в почтовом доме на Лихтенталерштрассе в 1858 г.

Знаменито его имение в местечке Корсунь Киевской губернии, являющееся памятником архитектуры XIX в., где он провёл заключительную часть своей жизни, создав в нём, помимо дворцового комплекса с храмом, археологический музей, прекрасную библиотеку, певческую капеллу и даже симфонический оркестр, руководить которым приглашал известных музыкантов (658). Будучи большим любителем музыки, он и сам немного

сочинял, а иногда и дирижировал (67; 387; 463).

Владея почти 10 тысячами крестьян и огромной территорией, он сумел организовать жизнь имения, избегая конфликтов и противостояний, устраивая школы и больницы, храмы и богадельни, чем оставил в народе хорошую память о себе.

В 1860 г. князем П.П. Лопухиным также была учреждена богадельня в родовом имении Красный Бор Порховского уезда Псковской губернии.

В 1863 г. его имение Карачуницы в Порховском уезде Псковской губернии с Лопухинским инвалидным домом, учреждённым его матерью, указом Императора было обращено в заповедное.

В Санкт-Петербурге на Аптекарском острове, где в XVIII—XIX вв. располагалась загородная усадьба, построенная его отцом, до 1936 г. одна из основных улиц называлась Лопухинской дорогой, ныне улица Академика И.П. Павлова, а усадебный сад до сих пор официально называется Лопухинским (159).

Светлейший князь П.П. Лопухин был похоронен рядом с родителями и женой на погосте Карачуницы Порховского уезда Псковской губернии, в усыпальнице при Никольской церкви инвалидного дома, созданного Лопухиными (693). Усадебный комплекс и храм разрушены в 1950-е гг.

Со смертью князя П.П. Лопухина 23.02.1873 эта ветвь рода пресеклась. Памятью о заслугах светлейших князей Лопухиных и учитывая пожелание князя Павла Петровича, Император Александр II своим указом от 30.05.1873 на основании Высочайше утверждённого мнения Государственного совета от 20.12.1865 титул светлейшего князя Лопухина передал его внучатому племяннику — внуку светлейшей княжны Екатерины Петровны, полковнику Николаю Петровичу Демидову, с тем, чтобы только старшему в его роду впредь именоваться светлейшим князем Лопухиным-Демидовым (247).

*Жена — с 18(30).10.1833 (622-6) графиня Жанетта (Анна) Ивановна Алопеус, родилась в 1786 г., умерла в 1869 г., урождённая баронесса фон Венкстерн, дочь барона Эрнеста Иоакима фон Венкстерна из Ганновера и его супруги Марианны Каролины Бремер (588; 589; 712).*

*Кавалерственная дама малоого креста ордена Святой великомученицы Екатерины.*

*По свидетельству современников, Жанетта Ивановна отличалась красотой, изяществом и редким умом. Её свадьба со светлейшим князем П.П. Лопухиным состоялась в имении А.Н. Демидова, впоследствии князя Сан Донато, близ Флоренции.*

*В Русском музее хранится её портрет (см. справа) кисти К.П. Брюллова (1833 г.) (18; 209).*

*Существует её портрет работы Friedrich Johann Gottlieb Lieder (1821 г.).*

*Её первый муж — граф Давид Максимович Алопеус, родился в 1769 г., умер в 1831 г., известный дипломат, действительный тайный советник.*

