



Нравственно-этические принципы служения Отечеству рода Лопухиных

Обращение к ценностному содержанию и объединяющим смыслам генеалогии является одной из главных задач в процессе сохранения и наследования семейных и родовых традиций. Деятельная родовая память, независимо от сословной принадлежности предков, обладает мощным гражданско-патриотическим потенциалом. В этой связи уместно вспомнить слова из выступления в октябре 2019 г. Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла на XXIII Всемирном Русском Народном Соборе, посвящённом народосбережению: «...Мы также ценим семью как школу традиции и культуры, потому что фундамент культуры, самые первые и самые прочные представления о добре и зле, о должном и неприемлемом закладываются именно в семье. Хотел бы подчеркнуть, что культура формирует социальные модели человека, и нам безразлично, в какой именно культуре воспитываются дети. Потому Православная Церковь во все века благословляла семью и впредь будет приветствовать любые меры по её поддержке»¹. Эти слова побуждают задуматься о значимости актуализации многовековых семейных ценностей, в том числе на примере известных фамилий.

Семейное наследие представляет собой сформировавшуюся в определённый период времени и в конкретном месте устойчивую культурную традицию, включающую в себя систему родственных связей с конкретной семейной историей и сложившимися моделями поведения в сочетании с непрерывностью служения. Изучение наследственных характеристик позволяет представить собирательный образ рода и семейный кодекс чести. Это касается и переломных событий как в жизни отдельно взятой семьи, так и в масштабах всего государства.

Многогранность деятельности, раскрывающая нравственно-этические принципы, ярко прослеживается на примере представителей рода Лопухиных, чьи отличительные качества формировались на протяжении множества поколений и проявлялись в преемственности служения российским Великим Князьям, Царям и Императорам в государственной, воинской, просветительской, благотворительной, творческой и других сферах жизни Отечества.

Представителей этого рода всегда отличали благодарная память о своих предшественниках и ощущение определённого предназначения в жизни, стремление в меру сил к совершенствованию, трудолюбие, справедливость, патриотизм, дипломатичность, а также верность своим обязательствам.

Они не опорочили себя ни в период утраты новгородской вольности, ни во время опричнины, ни в более поздние времена. Честь рода была для них превыше всего. Служение прародителей Лопухиных началось в Киевской и Владимиро-Суздальской Руси,

¹ Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на пленарном заседании XXIII ВРНС [Электронный ресурс] (точка доступа <https://vrns.ru/news/5181>, дата обращения: 27.10.2019).

продолжилось в Великом Новгороде, а уже позднее из утратившего вольность города они выехали в Москву, на службу к Великому Князю Ивану III.

Лопухины были боярами, окольниковыми, воеводами, главами приказов, позднее — губернаторами практически всех центральных регионов страны, сенаторами, министрами, генералами и адмиралами. Наши Государи нередко в Лопухиных чувствовали надёжную опору, поддержку и защиту, что в своё время явилось одним из определяющих факторов при выборе Царицей Натальей Кирилловной Нарышкиной невесты своему сыну.

Культурно-историческое наследие рода находило отображение, в частности, в памятниках архитектуры (храмах, усадьбах, просветительских учреждениях). Храмоздательство являлось одной из наиболее значимых форм благотворения и благочестия рода. Выдающийся пример — жизнь Царицы Евдокии Фёдоровны, последней неиноземной Царицы на русском престоле, на средства которой и других Лопухиных была построена церковь Архангела Михаила в Спасо-Андрониковом монастыре, ставшая их родовой усыпальницей. На территории монастыря было похоронено более 50 представителей рода, внесших заметный вклад в историю России. Строительство усыпальницы было начато в год смерти матери Царицы Устины Богдановны (урождённой Ртищевой) в 1691 г., хотя первым в этом монастыре в 1676 г. был погребён известный государственный деятель и дипломат, проявивший себя ещё во время осады Москвы польско-литовскими войсками, думный дворянин Иларион Дмитриевич, принимавший участие в подготовке и подписании в 1654 г. договора о воссоединении Украины с Россией. В главной описи Спасо-Андроникова монастыря, хранящейся в фондах Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублёва, можно встретить множественные упоминания о пожертвованиях Лопухиных².

Мемориальное семейное значение также имела церковь Троицы в Хохлах. В своём описании Москвы А.Ф. Малиновский говорит так: «...сетуя безутешно о кончине дочери своей Неонилы, в цвете лет своих скончавшейся, Евдокия Авраамовна Лопухина — сестра отца Царицы Евдокии заложила 1696 года 1 апреля храм Живоначальной Троицы на Хохловке и на отстроение оного употребила изготовленное для замужества дочери приданое». Там же потом и сама она была похоронена. «В облегчение горести, томившей её», в 1697 г. она заложила ещё один храм в Зарядье.

Среди многочисленных примеров храмоздательства Лопухиных достаточно назвать только лишь наиболее известные храмы, сохранившиеся в Москве и Подмосковье: во имя преподобного Сергия Радонежского в Могутове, во имя Первоверховных апостолов Петра и Павла в Ясеневе, церковь Иоанна Предтечи в селе Ивановское-Садки, Спаса Всемилостивого в усадьбе Спасское-Телешево, Введенский храм в одноимённом селе близ Звенигорода. Множество храмов находилось и находится в других регионах страны и за её пределами.

Характерной наследственной чертой было жертвование части своей собственности, а также иные вклады в храмы и монастыри. Это касается как близких родственников Царицы Евдокии, так и представителей рода, живших в разное время.

Сохранились сведения о вкладах и пожертвованиях Государыни в период нахождения в Покровском Суздальском монастыре. Они содержатся в «Историческом и археологическом описании Покровского девичьего монастыря»³, в одном из выпусков «Русских достопамятностей»⁴ и «Трудах Владимирской учёной архивной комиссии»⁵.

² Главная опись Московского Спасо-Андроникова монастыря. 1910 г. (ЦМиАР, КП 5998/3).

³ Токмаков И. Историческое и археологическое описание Покровского девичьего монастыря в городе Суздале (Владимирской губернии), в связи с житием Преподобной Чудотворицы Софии (в мире Великой княгини Соломонии) и царицы инокини Елены (в мире Евдокии Фёдоровны Лопухиной). Владимир: Скоропечатня И. Коиль, 1913. С. 35.

⁴ Есипов Г.В. Царица Евдокия Феодоровна: С её портретом // Русские достопамятности. Вып. 6. М., 1863. С. 14.

Даже будучи в заточении, опальная Царица-инокиня заботилась о православных святынях, посещала близлежащие обители и по мере возможности помогала им, поддерживая тёплые взаимоотношения с духовенством. В «Историко-статистическом описании церквей и приходов Владимирской епархии» содержится информация о сооружённой в 1712 г. церкви во имя святителя Николая Чудотворца, в которой придельный престол в честь Алексия, человека Божия, был построен Евдокией Фёдоровной в память сына Царевича Алексея Петровича⁶. Её ближайшие родственники были вкладчиками в Георгиевский монастырь Мещовска. Это были пожертвования на строительство монастырских зданий, приобретение церковных книг, шитьё облачений.

Восстановлению исторической справедливости по отношению к одной из знаковых фигур XVII—XVIII вв., до сих пор овеянной мифами, была посвящена основная часть докладов на состоявшейся в октябре 2019 г. в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва конференции «Культурно-историческое наследие личности и рода: к 350-летию со дня рождения Царицы Евдокии Фёдоровны Лопухиной», куратором которой являлась автор данной статьи.

Выступление заместителя директора Тотемского музейного объединения Н.И. Кореновой было посвящено наследию семьи Лопухиных в собрании музеев, библиотек и архивов Вологодской области. Наталья Ивановна рассказала о том, что в экспозиции Музея церковной старины хранится икона Покрова Пресвятой Богородицы XVII столетия, присланная Царицей Евдокией в 1729 г. из Москвы в Тотемский монастырь, а также о книгах с дарственными надписями Царицы, которые были переданы ею в Дедовскую Троицкую пустынь, основанную и строившуюся при её отце, служившем в Тотме воеводой в 1697—1699 гг., где его посетила царственная дочь по пути следования в Суздальский Покровский монастырь.

О Лопухиных как о вкладчиках говорил также Н.Н. Новиченков, директор Верхотурского государственного историко-архитектурного музея-заповедника. Речь идёт о Евангелии, хранившемся в ризнице Верхотурского Николаевского мужского монастыря до начала XX в. — вкладе Верхотурского воеводы, отца будущей Царицы стольника И.А. Лопухина, а также о колоколе, пожертвованном Царицей-инокиней Свято-Троицкому собору Верхотурья.

Традиции семейного служения выражались и в сохранении православных святынь. После освобождения из заточения Евдокия Фёдоровна возвратила в Николо-Радовицкий монастырь чудотворный образ. В своё время по распоряжению Царя Петра I этот старинный вырезанный из дерева образ святителя Николая был изъят из обители. Как отмечается в «Рассказах о Николо-Радовицком монастыре»: «Узнав во время богомольного посещения Николо-Радовицкой обители, какая у них приключилась беда, Царица, по возвращении в Москву, взяла чудотворный образ из палат Синода, перевезла его в Новодевичий монастырь и уже оттуда подала радостную весть архимандриту Гедону»⁷. Этому событию был посвящён доклад Е.В. Андрейчук, официального представителя Николо-Радовицкого монастыря на конференции. В своём выступлении Елена Владимировна отметила: «Разве не чудо, что я, урождённая Лопухина, в 1992 г. по промыслу Божию оказалась в 180 километрах от места проживания, на развалинах Николо-Радовицкого монастыря? На моих глазах стараниями игумена Августина произошло его восстановление, из его уст я впервые услышала историю монастыря и

⁵ Труды Владимирской учёной архивной комиссии. Книга X. Владимир: Типография Губернского Правления. 1908. С. 25.

⁶ Березин В. Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. III. Суздальский и Юрьевский уезды. Владимир, 1896. С. 74. [Электронный ресурс] (точка доступа <https://dlib.rsl.ru/viewer/01003932507#?page=74>).

⁷ Цит. по: Монах Варнава (Санин). Дом Николая Чудотворца: Рассказы о Николо-Радовицком монастыре. М.: УКИНО «Духовное преображение», 2011. С. 103.

резной святыни, связанной с историей рода Лопухиных, увидела вернувшийся в очередной раз в родную обитель чудотворный образ святителя Николая и, наконец, ныне стою перед вами посланником от монастыря?» Сестра Е.В. Андрейчук — профессиональный художник Наталия Владимировна Лопухина — в 2019 г. к 350-летию со дня рождения Царицы на данный сюжет написала картину «Царица Евдокия Фёдоровна Лопухина и возвращённый Ею в Николо-Радовицкий монастырь древний резной образ святителя Николая Чудотворца», опубликованную в этой книге.

Перед нами яркий пример культурно-исторической и духовной преемственности.

Особо стоит отметить благотворительную деятельность отца Царицы Евдокии Фёдоровны на её родной калужской земле. Благодаря попечению боярина Фёдора Авраамовича в 1707 г. был основан Мещовский Афанасьевский женский монастырь. Находясь в это время в опале, он надеялся со временем добиться у Царя разрешения на перевод в него своей Августейшей дочери. Среди обителей, которым он уделял внимание, были Лаврентьевский монастырь в Калуге и Вознесенский девичий монастырь в Козельске. Также Фёдор Авраамович приложил много усилий для строительства и благоустройства храмов и монастырей в своей вотчине — селе Дунилово Владимирской губернии.

Всего же Лопухиными было возведено более 50 храмов и при деятельном их участии было создано 5 монастырей.

Ими построено множество дворцов, парков, усадеб, некоторые из них являлись шедеврами для своего времени.

К счастью, время и провидение пощадили многие из них и они до сих пор служат украшением мест проживания и служения их строителей.

Следует отметить традицию молитвенной памяти, неразрывно связанную с благотворением как проявлением высокого нравственного долга. Примером может служить то, что Ависс Иванович Лопухин в 1571 г. передал в Троице-Сергиев монастырь вотчину на помин души своей жены Авдотьи Степановны. И такие примеры были не единичными.

С Троице-Сергиевым монастырём был тесно связан дед Царицы Евдокии боярин Авраам Никитич Лопухин — видный государственный и военный деятель, за несколько лет до кончины принявший в нём монашеский постриг и схиму, там он скончался и был погребён по правую сторону от Успенского собора в 1685 г.

В память о своём муже светлейшем князе Петре Васильевиче его вдова Екатерина Николаевна в 1827 г. учредила инвалидный дом с Никольским храмом на погосте Карачуницы, в древней лопухинской вотчине Красный Бор, что под г. Порховом Псковской губернии, который просуществовал на средства Лопухиных до 1917 г.

Традиции благотворительности сохранялись в роде на протяжении столетий и не угасли в XX веке.

Изучая служение его представителей, нельзя обойти вниманием Виктора Александровича Лопухина на посту Тульского (1912—1914 гг.), а затем Вологодского (1914—1915 гг.) губернатора, всяческая поддержка которым благотворительной деятельности прослеживается на примере документов из архивов этих областей.

Что касается тульского периода, то речь идёт, в частности, о документах, где содержатся резолюции В.А. Лопухина, поддерживающие проведение различных благотворительных акций, таких как: платного ученического спектакля в пользу Общества вспомоществования недостаточным ученикам Белевского реального училища, бала-базара с беспроигрышной лотереей в пользу недостаточных учениц Одоевской женской гимназии, устройство спектакля в пользу недостаточных студентов Императорского Варшавского университета, спектакля в пользу недостаточных студентов Тульского землячества при Санкт-Петербургском Политехническом институте Императора Петра Великого, бала-базара в пользу Общества вспомоществования нуждающимся воспитанникам Тульского учительского института, камерного концерта,

сбор с которого предназначался для сооружения памятника П.И. Чайковскому в Санкт-Петербурге. В целях оказания материальной помощи одному из сел В.А. Лопухин распорядился образовать комитет для сбора пожертвований⁸.

Его супруга Нина Исидоровна являлась председательницей и почётным членом Тульского комитета общины Красного Креста, а Виктор Александрович — почётным членом⁹.

Особенно актуален ввиду возрождения в наши дни благотворительного праздника «Белый цветок» документ, в котором имеется разрешение В.А. Лопухина на устройство в г. Одоеве сбора пожертвований путём публичной продажи «голубого цветка» в пользу Одоевского общества покровительства лицам, освобождаемым из мест заключения.

В Государственном архиве Вологодской области хранится письмо Виктора Александровича, адресованное вологодскому уездному исправнику, в котором он просит объявить благодарность чинам конной и пешей полицейской стражи за отказ от устройства полицейского праздника и пожертвование средств, предназначенных для праздника, в пользу Красного Креста. Данные средства были переданы в пользу Вологодской общины сестёр милосердия¹⁰. В это же время он был активным участником Комитета по реставрации Ферапонтова монастыря.

Среди документов, в которых находит отображение милосердное служение, можно упомянуть следующие: Высочайшая телеграмма Императора Николая II с выражением благодарности попечительному совету общины Красного Креста и жертвователям за оборудование лазарета, за попечение о доблестных раненых и больных воинах¹¹. Н.И. Лопухиной была объявлена благодарность от Императриц Александры и Марии за открытие третьего лазарета для раненных и больных воинов. В Государственном архиве Российской Федерации находится документ, также относящийся к деятельности Н.И. Лопухиной как председательницы Вологодской общины сестёр милосердия:

«Её Императорскому Величеству Государыне Императрице Марии Феодоровне

Счастлива донести Вашему Императорскому Величеству, что вчера отправлены первые пять тысяч противогазов, изготовленных в складе имени Вашего Величества Вологодской общины сестёр милосердия Красного Креста, открытом комитетом общины с первых дней войны, а также в отделении склада, открытом мною при губернаторском доме специально для изготовления противогазов. Работа идёт непрерывно. Энергичное участие принимают дамы всех слоёв общества, монахини, сёстры милосердия, воспитанницы приюта, жёны ушедших на войну и чиновники... Все мы дерзаем повергнуть к стопам Вашего Императорского Величества Августейшей Покровительницы Красного Креста наши чувства беспредельной любви, преданности и готовности положить все свои силы на благо дорогой нам Родины.

Верноподданнейшая попечительница Вологодской общины сестёр милосердия Красного Креста Нина Лопухина»¹².

В «Вестнике Красного Креста» опубликована телеграмма Императрицы Александры Фёдоровны, в которой она выражает благодарность Н.И. Лопухиной и Попечительному Совету Общины Красного Креста за пожертвования, за подарки на Рождество «нашим храбрецам».

А от Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны пришла депеша следующего содержания:

«Искренне благодарю Вас и Ваших сотрудников. Весьма рада, что работа по Моему Комитету идёт у Вас успешно. Бог Вам всем в помощь.

⁸ ГАТО. Ф. 90. Оп. 1. Т. 45. Ед. хр. 39513.

⁹ ГАТО. Ф. 99. Оп. 1. Д. 281. Отчёт Тульского Комитета Общины сестёр милосердия Красного Креста во имя Казанской Божией Матери за 1913 г. Тула. 1914.

¹⁰ ГАВО. Ф. 136. Оп. 3. Ед. хр. 209. С. 23.

¹¹ ГАВО. Ф. 18. Оп. 1. Ед. хр. 5652. С. 56.

¹² ГАРФ. Ф. 642. 1914—1915. Оп. 1. Ед. хр. 2052.

Из небольшой части вышеперечисленных примеров мы видим, что попечение о православных святынях и о человеческих нуждах были неотъемлемой частью государственного и общественного служения семьи и рода в мирное и военное время.

Военное поприще для Лопухиных — особая страница в истории фамилии. Верная Отечеству служба отличала многих представителей этого рода, проявивших героизм и мужество на полях сражений практически всех войн. Вспомним лишь о двух генералах, разделённых полутора столетиями.

Речь идёт о генерал-аншефе Василии Авраамовиче Лопухине — участнике решающего Гросс-Егерсдорфского сражения Семилетней войны. Отметим его чувство долга и самоотверженность, проявленные во время командования левым флангом русских войск, на который легла главная тяжесть битвы в августе 1757 г. О подвиге В.А. Лопухина свидетельствует фельдмаршал С.Ф. Апраксин. Он доносил Государыне Елизавете Петровне следующее: «Главная наша потеря в том состоит, что командовавший нашим левым крылом храбрый генерал Василий Абрамович Лопухин убит, но своею неустрашимую храбростью много способствовал одержанию победы, толь славно жизнь свою скончал, что почтение к своим добродетелям тем ещё вяще умножил. Позвольте, Всемилостивейшая Государыня, что я, упоминая о нём, не могу от слёз воздержаться: он до последнего дыхания сохранил мужество и к службе Вашего Императорского Величества прямое усердие. Быв вдруг тремя пулями весьма тяжко ранен, однако же, сохраняя остатки жизни, спрашивал только: гонят ли неприятеля? И как ему то и другое уверено, то последние его были слова: теперь умираю спокойно, отдав мой долг Всемилостивейшей Государыне».

Спустя более чем 150 лет, уже в XX веке, яркий пример нам являют отец и сын Лопухины. Отец — командир лейб-гвардии Конно-гренадерского полка генерал-майор Дмитрий Александрович, в своё время раненый под Ляояном в Русско-японской войне, и его сын — молодой корнет гвардии Георгий Дмитриевич, с честью выполнивший приказ и контратаковавший неприятеля, во время которой погиб на глазах отца в Каушенском сражении в августе 1914 г.

В книге Б.П. Краевского «Лопухины в истории Отечества» приводится выдержка из военных дневников генерал-лейтенанта А.Е. Снесарева, характеризующая стойкость и самоотверженность Дмитрия Александровича: «У генерала Лопухина убивают единственного сына. Он ёжится, крестится, а затем говорит: «Помолимся и погорюем потом, теперь надо продолжать дело»... боевой генерал, потеряв единственного сына, готов продолжать общее дело. Есть, значит, вера в это великое дело, и он не опозорит память погибшего»¹⁴.

Сам же Дмитрий Александрович был тяжело ранен в бою под Петроковым и скончался от ран в военном лазарете Варшавы 24 ноября 1914 г.

В Государственном архиве Российской Федерации хранится телеграмма Лопухиных Великой Княгине Марии Павловне с благодарностью за внимательный уход и заботу об их умирающем родственнике генерал-майоре Д.А. Лопухине:

«Ея Императорскому Высочеству Великой Княгине Марии Павловне.

Жена и братья скончавшегося от смертельной раны генерал-майора Лопухина всепреданнейше приносят Вашему Императорскому Высочеству глубокую благодарность за уход и заботы, оказанные ему в госпитале Вашего Высочества в Варшаве. Камергер Кавелин и руководимый им персонал среди своих неустанных трудов находили возможность оказывать и нам, присутствовавшим при кончине, трогательное внимание»¹⁵.

¹³ Вестник Красного Креста. № 1. — Январь 1916 г. Журнал, издаваемый Главным Управлением Российского Общества Красного Креста, состоящего под Августейшим покровительством Государыни Императрицы Марии Феодоровны. Петроград, 1916. С. 179.

¹⁴ Цит. по: Краевский Б.П. Лопухины в истории Отечества. М.: Центрполиграф, 2001.

¹⁵ ГАРФ. Ф. 655. Оп. 1. Д. 231.

Сестринское служение являлось неотъемлемой частью социального служения рода Лопухиных. В Российском государственном военно-историческом архиве хранится дело о назначении пенсии вдове генерал-майора Е.М. Лопухиной¹⁶. Из документов следует, что вдова генерал-майора Д.А. Лопухина Елизавета Михайловна трудилась в Орловском подвижном лазарете Российского общества Красного Креста в качестве сестры милосердия и бывала на передовых позициях фронта.

В Гражданскую войну только в армии адмирала А.В. Колчака в 1918—1920 гг. сёстрами милосердия служили сёстры Татьяна и Евгения Сергеевны (в Тюмени и Красноярске) и Глафира Ивановна (в Тобольском дивизионном госпитале) Лопухины, а в Добровольческой армии генерала А.И. Деникина — Маргарита Ивановна фон Дервиз, урождённая Лопухина.

Верность присяге — совершенно особая тема. И здесь нельзя не упомянуть Михаила Сергеевича Лопухина — заслуженного воина Первой мировой войны, принявшего участие в попытке освободить семью Государя Николая II и поплатившегося жизнью за неприятие предложения об отказе от борьбы с большевиками.

За всю историю мы не знаем примеров измены присяге и долгу среди Лопухиных.

Важно выделить и тему служебного долголетия. Знаковая фигура рода — светлейший князь Пётр Васильевич Лопухин — выдающийся государственный деятель.

Он начал службу при Елизавете Петровне, занимал значительные должности при четырёх Императорах от Екатерины II до Николая I. Вершины карьеры достиг при Александре I, сначала став министром юстиции и главой Комиссии составления законов, затем генерал-прокурором, а с 1816 г. в течение 11 лет находился во главе Комитета министров и Государственного совета, по сути, являясь вторым лицом в империи. О принципиальности князя П.В. Лопухина свидетельствует тот факт, что, будучи председателем Верховного уголовного суда, рассматривавшего дела участников мятежа в декабре 1825 г., в процессе разбирательства привлёк к ответственности собственного сына.

2 ноября 1826 года светлейший князь П.В. Лопухин, прослужив Всероссийским Государям почти 60 лет, из них более 40 лет на высших должностях, обратился к Императору Николаю I с просьбой об отставке, однако Император её не принял и просил Петра Васильевича продолжать хотя бы присматривать за делами государства.

Московский главнокомандующий граф Ф.В. Ростопчин писал о светлейшем князе П.В. Лопухине: «Трудно быть более способным, нежели этот человек. С обширным умом в нём соединяются глубокая прозорливость и умение легко работать».

О проявлении гуманности свидетельствует тот факт, что первым русским судьёй, смягчившим наказания за уголовные преступления, был Иван Владимирович Лопухин. Он впервые в России выразил мысль о том, что целью судебного приговора является исправление виновного, а не его наказание. Известно о его значительных благодеяниях для нуждающихся, участии в организации школ, аптек, больниц.

Нельзя забыть и о просветительстве — значимой форме служения рода в целом. Многие Лопухины способствовали народному просвещению. Строили школы в своих имениях, создавали училища и были их попечителями, распространяли сельскохозяйственные знания и методы. И.В. Лопухин вместе с Н.И. Новиковым основали «Типографическую компанию», Пётр и Адриан Фёдоровичи в 1833 г. учредили и содержали уездное дворянское училище в имении Златополь, так же поступил и светлейший князь Павел Петрович, создав в своём Корсуне народное училище. Его отец князь Пётр Васильевич был приглашён в попечители Императорского Московского университета, а статский советник Евгений Борисович стал профессором Бакинского университета.

¹⁶ РГВИА. Ф. 400. Оп. 197. Д. 1702. О назначении пенсии вдове генерал-майора Лопухиной.

Просветительское служение продолжается и сейчас — капитан дальнего плавания Олег Михайлович Лопухин много лет работал начальником и преподавателем Архангельского мореходного училища, старейшего в России морского учебного заведения, а его дети Вадим и Лидия уже более 40 лет занимаются преподавательской деятельностью в высших учебных заведениях. Художник Наталия Владимировна Лопухина обучает будущих живописцев, её сестра Елена стала школьным учителем, взяв в качестве примера своего дядю Бориса Николаевича, четверть века служившего директором средней школы.

Находясь в изгнании, Сергей Алексеевич и его сёстры Елена и Татьяна Алексеевны Лопухины несли свои знания в области русского языка, литературы, истории, географии и православной культуры детям, никогда не видевшим России, издавали журналы и книги.

Многие семьи Лопухиных являлись образцовыми. Княгиня Софья Алексеевна Трубецкая, урождённая Лопухина, писала в одном из писем, какими бы она хотела видеть своих детей: «...Ещё до рождения детей, во время беременности, я молилась и особенно любила слова: «Даруй им души всеразумные к прославлению имени Твоего. Дай Бог, чтобы до конца жизни сыновья мои продолжали искать света и совершенствовались по возможности. Высшего счастья нет на земле. Я мечтаю о том, чтобы со временем они были миссионерами. Но миссионерами не в Японии и даже не в России, а в своей собственной среде. Лишь бы гордость не примешалась к желанию распространения истины. Если двигателем будет сознание обязанностей, возлагаемых на них тем сокровищем Веры, которое дано им от Бога, тогда нет места гордости...»¹⁷. Её дети — князя Сергей Николаевич и Евгений Николаевич Трубецкие — стали выдающимися философами и общественными деятелями России рубежа XIX — начала XX в. В Научно-исследовательском отделе рукописей РГБ хранится письмо директора Московской консерватории В.И. Сафонова, адресованное княгине Софье Алексеевне, с сообщением об учреждении стипендии Музыкального общества имени князя Николая Петровича Трубецкого, её супруга. Характеризует семью следующая цитата из этого письма:

«Дирекция Московского Отделения Императорского Русского Музыкального Общества, чтя память незабвенного Князя Николая Петровича как одного из основателей и крупных деятелей Московского отделения общества и состоящей при нём Консерватории, памятуя его сердечное любовное отношение к этим учреждениям и желая эту память увековечить в Консерватории и среди учащегося в ней юношества, постановила наименовать одну из стипендий Музыкального общества, имеющих в Консерватории, Стипендией Князя Николая Петровича Трубецкого и таким образом связать навсегда одно из добрых дел, поддерживаемых Обществом, с именем почившего супруга Вашего...

Да поддержит Вас Господь в Вашем горе, мы же будем утешаться той мыслью, что дело родного искусства и музыкального просвещения нашей родины как было близко дорогому почившему, так близко и всей его просвещённой семье»¹⁸.

Формирование культурной среды в семье являлось одним из важных направлений в процессе воспитания всесторонне развитой личности.

Позднее, даже в эмиграции, духовная составляющая служения рода сохраняется и получает своё развитие. Примером тому служит Пётр Сергеевич Лопухин, ставший одним из помощников председателя Архиерейского синода Русской Православной Церкви Заграницей митрополита Антония Храповицкого и создавший книги «Мысли митрополита Антония», «Беседы с епископом Гавриилом», «О православном человеке», «Преподобный Серафим и пути России», «Святая Русь и Русское государство» и др. Занимаясь литературным трудом и общественным служением, он также изыскивал

¹⁷ Цит. по: Краевский Б.П. Лопухины в истории Отечества. М.: Центрполиграф, 2001. С. 80.

¹⁸ НИОР РГБ. Ф. 305. К. 7. Ед. хр. 40.

возможности и для организации помощи русским монахам и монахиням в Святой Земле, издавал журналы.

Его сестра Мария Сергеевна вышивала иконы, которые и сейчас находятся в православных храмах Европы и США, занималась переводами, писала стихи. Надо сказать, что в XX веке на поэтическом поприще зарекомендовали себя также Иван Николаевич и Сергей Алексеевич Лопухины, а их более известным предтечей в XIX веке был Авраам Васильевич Лопухин — популярный поэт и переводчик своего времени.

Племянница Петра Сергеевича — Елена Алексеевна вместе с супругом протоиереем Серафимом Слободским многое сделали для духовного окормления русских людей в Америке. Ими создавались учебные пособия для приходских школ, что в значительной мере способствовало сохранению православия и русского языка среди детей эмигрантов.

Преемственность в фамильном служении проявляется и в настоящее время. Это отображается, в частности, в мемориальной деятельности князя Вадима Олеговича Лопухина, установившего памятную плиту на храме Архангела Михаила — родовой усыпальнице Лопухиных, а в его притворе — мраморные плиты с именами всех представителей рода, погребённых в этом храме и монастыре, а также Лопухинский поклонный крест на территории Спасо-Андроникова монастыря. В 2017 г. — в дни 200-летия кончины первого Тульского губернатора, тайного советника Андрея Ивановича Лопухина — его попечением была восстановлена и освящена чугунная мемориальная плита на месте погребения прародителя в храме Преображения Господня Успенского женского монастыря в Туле, благодетелем которого он был. Вадим Олегович на протяжении многих лет воплощает в жизнь завет своего деда о составлении постреволуционного фамильного родословия.

Продолжается служение Лопухиных Российскому Императорскому Дому. Князь В.О. Лопухин почти 20 лет руководит Управлением межрегиональных и международных связей Канцелярии Главы Российского Императорского дома Е.И.В. Великой Княгини Марии Владимировны. Он являлся одним из создателей в 1990 г. Российского дворянского собрания и в течение 12 лет был его первым вице-предводителем, а ныне возглавляет его приёмную комиссию.

Его дочь, княжна Мария Вадимовна, работая врачом, занимается общественной и благотворительной деятельностью. Она является депутатом Совета депутатов муниципального округа Новогиреево г. Москвы, возглавляет профсоюзную организацию больницы, руководит детскими программами в воскресной школе при храме апостола Андрея Первозванного в московском районе Метрогородок и опекает приют для девочек-сирот при монастыре в г. Александрове Владимирской области.

Традиции служения исторической родине и людям продолжают представлять родом не только в России, но и по всему миру. Так, Татьяна Алексеевна Лопухина является директором церковной школы имени святого Сергия Радонежского при Толстовском фонде в штате Нью-Йорк, а Сергей Рафаилович — старостой православного храма Покрова Пресвятой Богородицы в г. Наяке в США. Николай Михайлович Лопухин — генеральный секретарь Ассоциации по уходу за могилами на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа во Франции и регент хора храма Успения Пресвятой Богородицы на этом кладбище, а также секретарь Епархиального совета Архиепископии западноевропейских приходов русской традиции Московского патриархата.

Всё изложенное свидетельствует о том, что одним из ключевых элементов формирования целостной личности является пробуждение интереса к наследственным чертам, нравственно-этическим принципам жизни семьи и рода. Государственное и общественное служение Лопухиных было многообразным, они внесли весомый вклад в различные сферы жизни российского общества, отразившийся как в исторических документах, семейных преданиях, так и в «лопухинской мифологии», создаваемой их всесловным окружением.

Приверженность Лопухиных определённым взглядам и традициям одинаково проявлялась и во внутренних конфликтах, и при внешних угрозах нашей стране. Многообразие дарованных талантов обычно направлялось ими на служение Отечеству, православию и обществу.

Ценностное «древо» фамилии с обозначением принципов служения, нравственных, этических и духовных предпочтений, деловых качеств и характеристик, сформировавшихся на протяжении многих поколений, позволяет выявить символический культурный код рода.

Так, в процессе разностороннего изучения историко-культурного наследия рода Лопухиных почти за тысячу лет мы пришли к заключению о наличии у него следующих ценностных принципов:

1. Реализация своих способностей и талантов через служение Отечеству, независимо от поприща.

Только единицы из мужских представителей рода не служили, а большинство из служивших добивались существенных успехов в избранном деле. За 155 лет после выхода Манифеста о вольности дворянства с 1762 по 1917 г. 42% совершеннолетних мужчин в процессе своей служебной карьеры достигали чина 4-го класса и выше по Табели о рангах (действительный статский советник или бригадир и генерал-майор в армии и выше), предводительствовали в дворянских собраниях или получали значительную известность на поприще науки, искусства, литературы и пр.

2. Забота о сохранении положительной репутации рода и верность присяге. Мы практически не знаем лиц, совершивших «поруку чести рода». Лопухины не участвовали в заговорах и государственных переворотах, не изменяли присяге и даже временно не переходили в стан врага. В худшем случае проявляли своё несогласие уходом в отставку даже с очень высоких постов, как, например Иван Владимирович и светлейший князь Пётр Васильевич Лопухины.

3. Храмосодительство, строительство и благотворительность осуществлялись ими в первую очередь во спасение души и как семейная ценность и традиция.

4. Преемственность в служении. Умение чувствовать потребности и нужды эпохи и государства. Верность традициям. Ответственность, целеустремлённость, трудолюбие и созидание. Чувство нравственного долга и стремление принести пользу обществу и стране.

5. Приверженность определённым идеалам и последовательность в убеждениях, почитание предков и ответственность перед потомками.

6. Помня о сложных, иногда трагических судьбах некоторых своих сородичей, Лопухины были заботливы и благорассудны по отношению к своим крестьянам и младшим чинам по службе. Мы не знаем о бунтах или больших конфликтах в их обширных владениях или в руководимых ими войсках и учреждениях. Справедливость была присуща большинству представителей рода.

Долг родовой памяти является неотъемлемой частью гражданского самосознания. В связи с этим представляется важным рассмотрение нематериального и материального культурного наследия через преемственность жизни поколений. Для этого необходимы выявление и классификация объектов, связанных с трансляцией семейных и родовых ценностей, что позволяет систематизировать вклад представителей конкретных родов в национальное достояние и сформировать тематический круг достопримечательностей.

Москва, 2020 год.