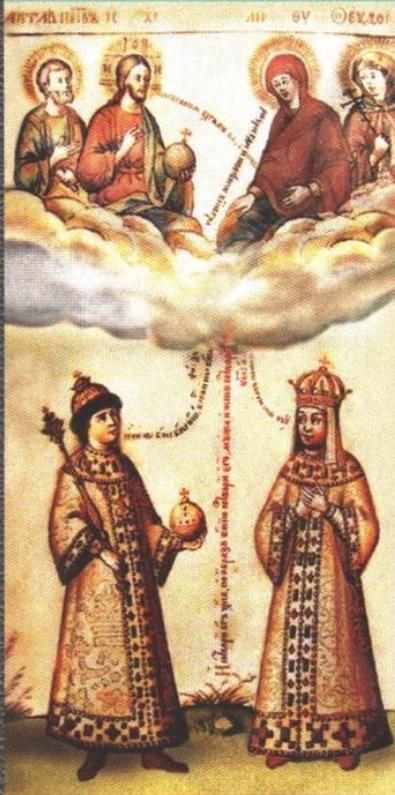


Книги о Царице Евдокии Фёдоровне,
урождённой Лопухиной, и Её близких.
(№ 137 в Родословии из книги «Лопухины» 2021 г.)



Царица Евдокия Фёдоровна,
урождённая Лопухина.
Хромофотография с портрета из Романовской галереи Зимнего дворца.
Неизвестный художник, 1727—1730 гг.

ЦАРИЦА ЕВДОКИЯ



Вячеслав
Козляков



ЖЗЛ — МАЛАЯ СЕРИЯ

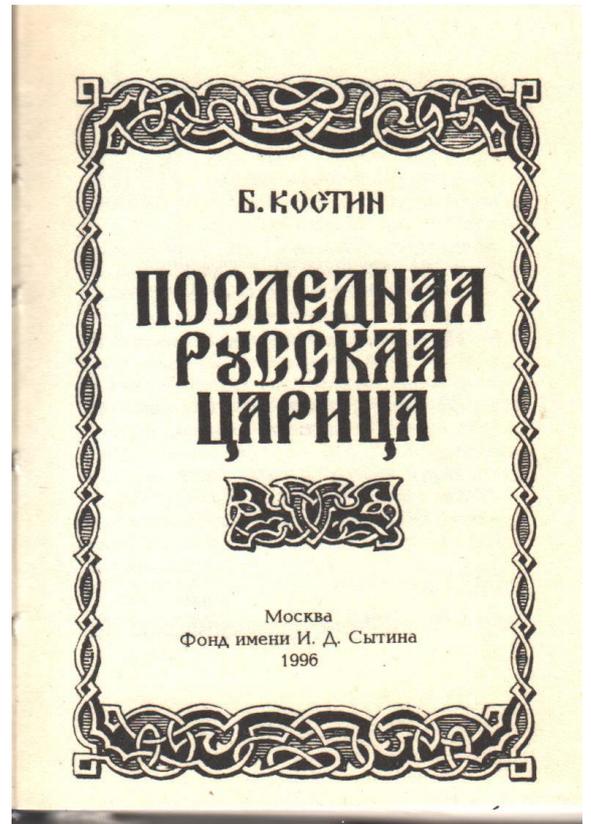
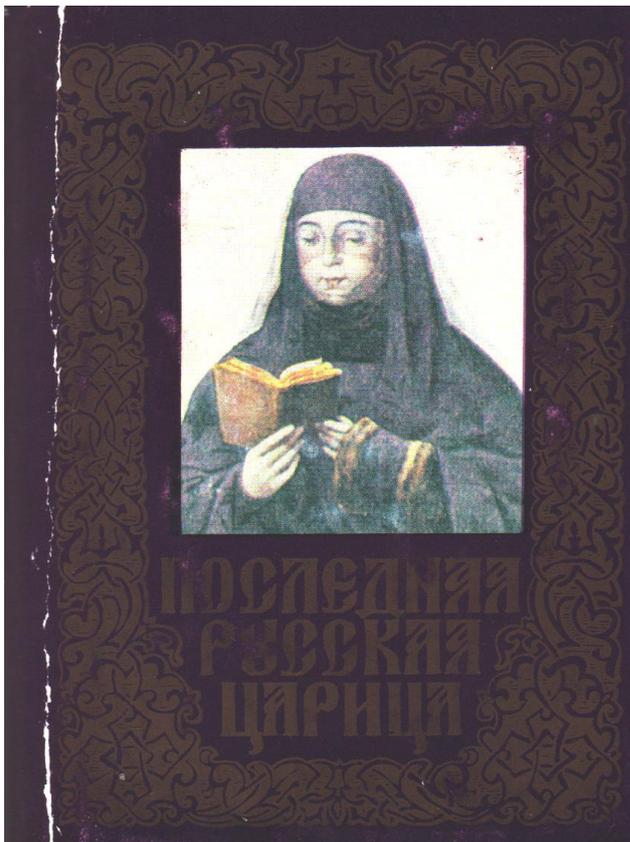
Козляков В. Н.

К 59 Царица Евдокия, или Плач по Московскому царству / Вячеслав Козляков. — М.: Молодая гвардия, 2014. — 318[2] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: Малая серия: сер. биогр.; вып. 66).

ISBN 978-5-235-03724-3

Последняя московская царица, отвергнутая жена царя Петра I, монахиня Елена, заточенная сначала в Суздальском Покровском монастыре, а затем в бастионе Шлиссельбургской крепости, и, наконец, «государыня-бабушка», считавшаяся важной и влиятельной персоной во время короткого царствования ее внука, императора Петра II, — это всё разные стороны биографии царицы-инокини Евдокии Федоровны Лопухиной. Но судьба этой несчастной женщины интересна не только сама по себе. В ней, как в искривленном зеркале, отразилась вся Петровская эпоха — несомненно, величественная и грандиозная в своих свершениях, но страшная для тех, кому довелось оказаться рядом с «царем-реформатором». Одна из главных жертв петровского царствования, царица Евдокия является «неудобной» фигурой для апологетов Петра. Ведь отношение к ней во многом определяет понимание истории всей Петровской эпохи. Как только вспоминается ее имя, неизбежно возникают вопросы о цене реформ Петра, о том, что происходило с людьми, ввергнутыми в пучину исторических перемен, равно как и о том, насколько вообще необходим и возможен был столь решительный и бесповоротный разрыв с традициями и наследием Московского царства... Обо всем этом, привлекая огромный фактический материал, рассуждает давний автор серии «Жизнь замечательных людей», доктор исторических наук профессор Вячеслав Николаевич Козляков.

**УДК 94(47)(092)“16/17”
ББК 63.3(2)51**



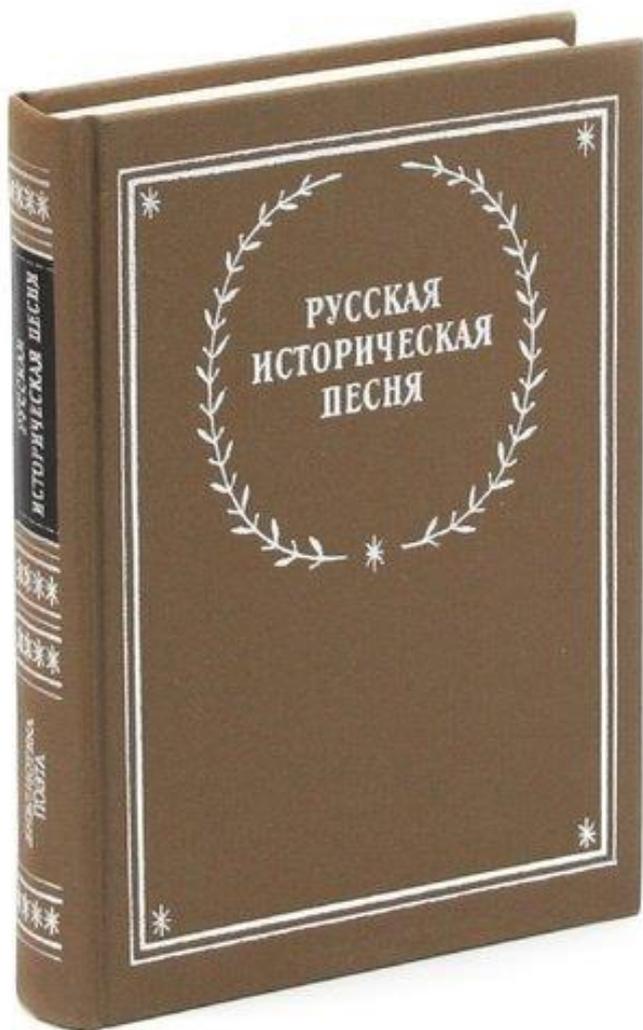
ББК 84Р7
К72

Фонд развития отечественного
книгоиздания имени И.Д. Сытина

Программа: миниатюрные книги

Издание книги приурочено
к 850-летию Москвы

К $\frac{4702010201}{5С2(03)=96}$ Без объявл. © Б.А.Костин, 1996
ISBN 5-86863-056-4 © В.И.Крутов, А.В.Малафеев
Художественное оформление 1996



Пластинка начала 1980-х гг. с записью народной песни «На пострижение Царицы Евдокии Лопухиной».



137. Царица Евдокия Фёдоровна (Иларионовна).

Последняя российская Царица.

Родилась 30.07.1669, умерла 27.08.1731 (тезоименитство 4 августа).

Первая супруга Царя Петра Алексеевича до 1698 г. Венчание состоялось 27 января 1689 г. Это был последний в России брак Государя с соотечественницей (225; 231).

Евдокия была выбрана в невесты Царю Петру его матерью, Царицей Натальей Кирилловной, без согласования с женихом (40). Это было сделано ввиду давних связей Нарышкиных с Лопухиными и в надежде на помощь с их стороны в укреплении положения Царя Петра в качестве единовластного Государя (к тому времени Лопухины занимали видное положение среди дворянства и в армии). Правильность выбора подтвердилась в период противостояния Царевны Софьи и Царя Петра.

Первые годы супружества были относительно спокойными. В феврале 1690 г. родился Царевич Алексей (18.02.1690—26.06.1718), а через год — Царевич Александр, который скончался в возрасте 7 месяцев 14.05.1692 и был погребён в Архангельском соборе Московского Кремля (650).

Однако 23 сентября 1698 г её насильно увозят в Суздальский Покровский монастырь, где вскоре, опять же насильно, постригают под именем Елены и создают весьма тяжёлые условия для жизни (190; 597; 600; 637).

«Нравственные понятия русских в те времена не могли не возбуждать в народе порицаний поступка Петра» (244).

Существует несколько народных песен, созданных по этому поводу и популярных в то время (583) https://power.gybka.com/song/56482161/Muzyka_epohi_Petra_I_-_Na_postrizhenie_Evdokii_Lopuhinoj/ .

P88 **Русская историческая песня: Сборник/**
Вступ. ст., сост., примеч. Л. И. Емельянова.— Л.: Сов. писатель, 1990.— 464 с.
(Б-ка поэта. Малая сер.).
ISBN 5-265-01488-8

В сборнике представлены лучшие и наиболее характерные образцы русской исторической песни. Собранные в нем тексты охватывают почти 600-летний период нашей истории. Повествуя о событиях, оказавшихся особенно памятными, песни дают яркое представление о своеобразии народного взгляда на историю, о глубине и величии народного патриотизма.

Р $\frac{4702010102-298}{083(02)-90}$ 426—90

ББК 84.Р7

Молодцев отправляют на Ладожский канал

Поутру то было раным-рано,
На заре то было на утренней,
На восходе красного солнышка,
Что не гуси, братцы, и не лебеди
Со лузей, озер подымались —
Поднимались добрые молодцы,
Добрые молодцы, люди вольные,
Всё бурлаки понизовые,
На канавушку на Ладожску,
На работушку государеву.
Провожают их, добрых молодцов,
Отцы, матери, молоды жены
И со малыми со детками.

В Пострижение царицы

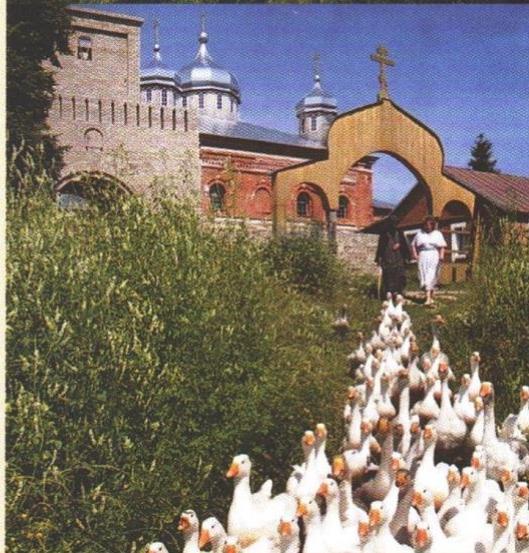
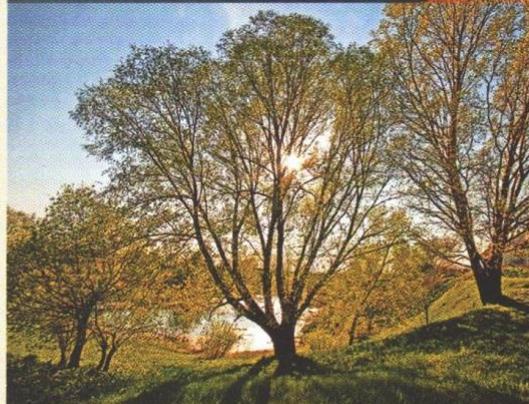
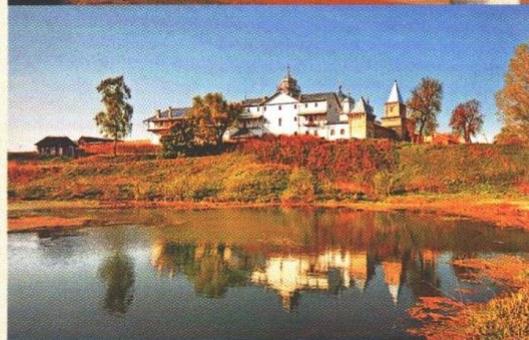
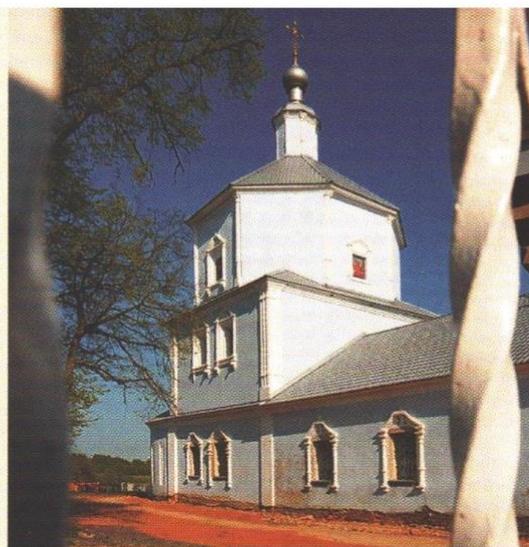
У нас в Москве нездорово —
В большой колокол звонят заунывно,
Заунывно и печально:
Государь-царь на царицу прогневался,
Высылает царь царицу из Москвы вон —
И в тот ли в монастырь во Покровской.
Как возговорит царица Евдокия:
«Где мое конохи молодые!
Вы закладывайте коней вороньих,
Вы поедьте Московое — не спешите,
Вы московских людей не смешите,

Что и может государь-царь умилиться,
Не прикажет ли назад мне воротиться».
Выездила государыня из Москвы вон
И молилась московским чудотворцам:
«Вы простите ли, московские чудотворцы,
Что и мне ли в Москве уж не бывати!
Вы простите, московские обыватели,
Что и мне ли вас не видати!
Ты прости, прости, моя грановитая палата,
Что и мне ли в тебе не живати,
Мне московскою царицей не слывати».
Приездила государыня во Суздаль,
Что и в тот ли монастырь во Покровской,
И встречает государыню игуменья (с) сестрами.
«Ты поди, поди, царица Евдокия,
У меня про тебя келинка готова,
Что готовы тебе рабы и рабыни».
Скидовали с государыни светное платье,
Надевали на царицу черное платье,
Черное платье печальное,
Да и вскоре государыню постригли,
Нарекли ей имя Евфросинья.
А после государь-царь умилился,
Он поехал в монастырь во Покровской,
Чтобы царица воротилась.
Приезжает государь-царь во Суздаль,
Во тли в монастырь во Покровской,
И встречает его игуменья (с) сестрами.
«Я прошу тебя, государь, воротиться,
Что твоя та ли царица постриглась,
Нарекли ей имя Евфросинья».
Что и тут ли государь-царь заплакал,
И поехал в Москву он печальный.

Архимандрит Леонид

**ПАМЯТЬ О
ЦАРИЦЕ
ЕВДОКИИ
ФЕОДОРОВНЕ
НА ЕЕ РОДИНЕ**

*с. Серебряное, близ
Мещовского Георгиевского
монастыря*



ББК 63.3 (2Рос—4Калуж)
А79

Архимандрит Леонид

А79 **Память о царице Евдокии Феодоровне на ее родине** (с. Серебряное, близ Мещовского Георгиевского монастыря). — Калуга: Золотая аллея, 2008. — 32 с.: ил.

ISBN 978—5—7111—0437—7

ББК 63.3 (2Рос—4 Калуж)

Удивительный факт российской истории — все три первые русские царицы, родоначальницы династии Романовых — уроженки Калужской земли:

Евдокия Лукьяновна Стрешнева (1608—1645), супруга первого царя из дома Романовых Михаила Федоровича (1596—1645), мать царя Алексея Михайловича, бабка Петра I;

Наталья Кирилловна Нарышкина (1651—1694), мать Петра I, супруга второго царя из дома Романовых Алексея Михайловича (1629—1676);

Евдокия Феодоровна Лопухина (1669—1731), первая жена Петра I (1672—1725), мать царевича Алексея, бабка царя Петра II (1715—1730).

С историей боярских родов Стрешневых и Лопухиных неразрывно связана судьба Свято-Георгиевского Мещовского монастыря, основанного в конце XV века в 26,5 км от Мещовска на берегу реки Рессы, разрушенного в Смутное время и возрожденного на окраине Мещовска, «в посаде, на левом берегу реки Серебренки». В период расцвета монастырь имел 3 приписанных: Мещовский Дорогощанский, Серпейский Городеченский и Юхновский Казанский.

Публикуемая работа известного церковного деятеля XIX в., историка, археографа, археолога Архимандрита Леонида (Льва Александровича Кавелина) (1822—1891) впервые увидела свет в журнале «Русский Архив» в 1863 году. В издании приводятся также фрагменты исследования о. Леонида «Историческое описание Мещовского Георгиевского мужского общежительного монастыря», составленного в 1864 году и опубликованного в 1870 году.

Для широкого круга читателей.

ISBN 978—5—7111—0437—7

© «Золотая аллея», 2008

**Александр
Александров**



**Последняя
царица**

УДК 82-1
ББК 84 (2Рос)6
А46

Автор сборника Александр Александров является членом АИС (Общероссийская общественная организация историков искусства и художественных критиков) и членом Шуйского краеведческого общества.

ISBN 978-5-4391-0258-7

Александров А.
А46 Последняя царица: Поэма. – СПб.: Арт-Экспресс, 2017. – 100 с.



УДК 82-1
ББК 84 (2Рос)6

ISBN 978-5-4391-0258-7

© Александров А.Е., 2017



Культурно-историческое
наследие личности и рода:

ЦАРИЦА
ЕВДОКИЯ
ЛОПУХИНА

[Памяти Царицы Евдокии Лопухиной. Культурно-историческое наследие личности и рода: Царица Евдокия Лопухина: сборник научных статей по итогам научной конференции 2019 г., посвящённой Её 350-летию. \[Электронное сетевое издание\] / Научный редактор и составитель Д. Я. Романова. — М. : Институт Наследия, 2022.2. <https://heritage-institute.ru>](https://heritage-institute.ru)

30 октября 2019 года в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачёва состоялась Всероссийская научная конференция, посвященная 350-летию со дня рождения Царицы Евдокии Фёдоровны, в которой приняли участие представители музеев, архивов, научных и образовательных учреждений со всей страны. Помимо Москвы мемориальные мероприятия в честь Государыни прошли в Санкт-Петербурге, Суздале, Старой Ладогге, Калуге, храмах и монастырях и других местах, связанных с Её трагической судьбой.

Министерство культуры Российской Федерации
Российский научно-исследовательский институт
культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

**КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
ЛИЧНОСТИ И РОДА:
ЦАРИЦА ЕВДОКИЯ ЛОПУХИНА**

Москва
2022

https://heritage-institute.ru/wp-content/uploads/2022/02/evdokiya-lopuhina_21-02-2022_s-obl.pdf

УДК 930.85
ББК 63.3(2)
К90

*Издается по решению Ученого совета
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Рецензенты:

*А. В. Ожороков, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе
Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия
имени Д. С. Лихачёва;*

*С. Ю. Житенёва, кандидат культурологии, советник директора Российского научно-
исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Ли-
хачёва*

*Научный редактор и составитель:
Д. Я. Романова*

К90 **Культурно-историческое наследие личности и рода: Царица Ендоксия**
Лопухина: сборник научных статей по итогам научной конференции / Науч-
ный редактор и составитель Д. Я. Романова. – М.: Институт Наследия, 2022. –
262 с. – DOI 10.34685/NI.2022.15.83.010. – ISBN 978-5-86443-371-3.

Книга является вторым изданием Института Наследия, приуроченным к 1000-летию рода Лопухиных. В данном сборнике публикуются статьи участников состоявшейся в конце 2019 года Всероссийской научной конференции, посвященной 350-й годовщине со дня рождения одной из знаковых фигур государства Российского XVII–XVIII вв. – последней независимой царицы на русском престоле – Ендоксии Федоровны Лопухиной и ее близким родственникам.

Издание рассчитано на историков, культурологов, а также на всех, кто интересуется отечественной историей и вопросами нематериального и материального культурного наследия.

УДК 930.85
ББК 63.3(2)

© Коллектив авторов, 2022
© Российский научно-исследовательский
институт культурного и природного
наследия имени Д. С. Лихачёва, 2022

ISBN 978-5-86443-371-3

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Романова Д. Я.</i> Введение	5
<i>Абакулов В. И.</i> История села Серебряна Мещовского уезда – вотчины отца царицы Евдокии Федоровны Лопухиной	11
<i>Богданов А. П.</i> Обучение царевича Алексея Петровича	25
<i>Гурская Н. Г.</i> Усадьба Успенское, Собакино тож, Лопухиных (Вяземский уезд Смоленской губернии)	48
<i>Кабанова Н. М., Стареева М. О.</i> Молитвенник Евдокии Лопухиной в фондах Отдела рукописей Российской государственной библиотеки	65
<i>Коренева Н. И.</i> Наследие семьи Лопухиных в собрании музеев, библиотек и архивов Вологодской области	73
<i>Мелоченкова Н. А.</i> Сохранение исторической памяти о Евдокии Лопухиной в деятельности МКК «Музей трех цариц» г. Мещовска Калужской области	86
<i>Меркулова Т. Н.</i> Художественные произведения, связанные с именем Евдокии Лопухиной, в собрании Владими́ро-Суздальского музея-заповедника	91
<i>Морозов Б. Н.</i> Книга боярина Федора Авраамовича Лопухина, хранящаяся в фондах Музея книги Российской государственной библиотеки	110
<i>Морских А. В.</i> К истории пребывания царицы Евдокии Федоровны Лопухиной в Суздале (<i>новый источник</i>)	119

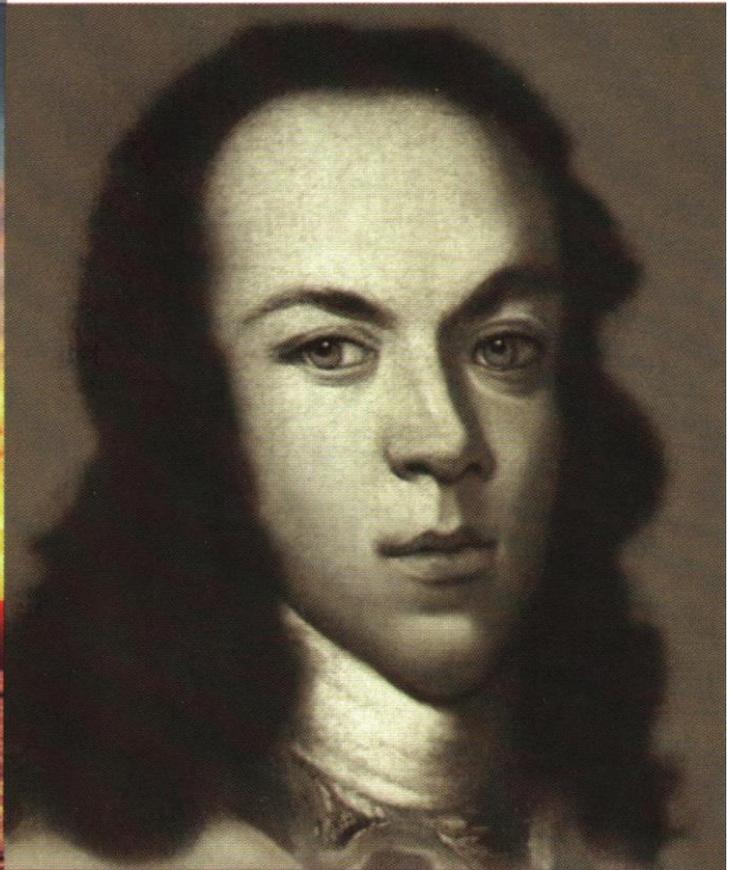
<i>Никифорова О. В.</i> Церковь Знамения Богоматери Спасо-Андроникова монастыря как усыпальница рода Лопухиных	121
<i>Новиченков Н. Н.</i> Верхотурский след в деле опальной царицы Евдокии Федоровны Романовой (Лопухиной)	157
<i>Орлова И. А.</i> Евдокия Лопухина и Александровская слобода: мифы и реальность	163
<i>Шведова М. М.</i> Последние годы жизни царицы Евдокии Лопухиной в Новодевичьем монастыре (1727–1731 годы)	172
<i>Шиманова М. А., Любимова И. Д.</i> Лопухинские палаты с Преображенской церковью Новодевичьего монастыря. История и современность	194
<i>Андрейчук (Лопухина) Е. В.</i> Радовицкий образ святителя Николая в жизни инокини Елены (Лопухиной)	219
<i>Протоиерей Константин Алесенко</i> Судьбы Божии. Судьба царицы	226
<i>Монахиня Феофания (Евдокимова)</i> О молитвенной помощи царицы Евдокии Лопухиной обители в Серебряно	231
<i>Веселова Е. В.</i> Сладкий плод горького подвига царицы Евдокии	242
<i>Кукулеску И.</i> Святые России. Православная церковь Успения Божией Матери в селе Серебряно Мещовского района Калужской области	252
Сведения об авторах	259

Книги о сыне и внуке Царицы Евдокии Фёдоровны.



Царевич Алексей Петрович.
Сын Царицы Евдокии Фёдоровны,
урождённой Лопухиной.
Художник Б.К. Франке, 1710—1716 гг.

ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ



Н. У. Табленко



ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Павленко Н. И.
П 12 Царевич Алексей / Н. И. Павленко. — М.: Молодая гвардия, 2008. — 299[5] с.: ил. — (Жизнь замечательных людей: сер. биогр.; вып. 1088).

ISBN 978-5-235-03075-6

Несчастный сын Великого Петра не относится к числу выдающихся деятелей русской истории. Однако его трагическая судьба — он умер, не выдержав пыток, в застенках Петропавловской крепости — ярко высвечивает и характер его отца, царя-преобразователя Петра I, и нравы той жестокой эпохи, в которую ему довелось жить. Жизнь и смерть царевича Алексея Петровича стали темой новой книги старейшего автора серии «Жизнь замечательных людей», признанного знатока Петровской эпохи и классика историко-биографического жанра Николая Ивановича Павленко.

УДК 94(092)(47)“17”
ББК 63.3(2)511

Павленко Николай Иванович
ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ

Главный редактор **А. В. Петров**
Редактор **А. Ю. Карпов**
Художественный редактор **Е. В. Кошелева**
Технический редактор **В. Е. Эмберг**
Корректоры **Т. И. Маляренко, Г. В. Платова, Т. В. Рахманина**

Лицензия ЛР № 040224 от 02.06.97 г.

Сдано в набор 29.06.2007. Подписано в печать 01.10.2007. Формат 84x108/32. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 15,96+0,84 вкл. Тираж 5000 экз. Заказ 74099.

Издательство АО «Молодая гвардия». Адрес издательства: 127994, Москва, Сушевская ул., 21. Internet: <http://mg.gvardiya.ru>. E-mail: dssel@gvardiya.ru

Типография АО «Молодая гвардия». Адрес типографии: 127994, Москва, Сушевская ул., 21.

ISBN 978-5-235-03075-6



Непотребный сын: Дело царевича Алексея Пет-
Н53 ровича /Сост. Р. И. Беккин.— СПб.: Лениздат,
1996.— 668 с., ил.— («Исторические факты и лите-
ратурные версии»).

ISBN 5-289-01830-1

«Суд над царевичем Алексеем Петровичем есть такое происше-
ствие, которое имеет... великое значение в Русской истории: это гра-
ница между древнею и новою Россиею, граница, орошенная кровью
сына, которую пролил отец» (М. П. Погодин). В советской историо-
графии 1930—1970-х гг. царевич Алексей рисовался однозначно как
трус, подлец, враг народа и Отечества, лидер реакции, изменник и
предатель. Каким же был в действительности тот, кого Петр Вели-
кий называл «непотребным сыном»? В чем состояла суть противво-
стояния отца и сына? За что все-таки царевич Алексей был при-
говорен к смертной казни?

В сборнике впервые в такой полноте представлены различные
литературные версии, исторические документы, мнения историков,
зачастую противоречащие друг другу, которые повествуют о трагиче-
ской судьбе и загадочной смерти старшего сына Петра Великого.

Н 0503020000 (4702010101)—016 без объявл.
М171(03)—96

63.3(2)

СОДЕРЖАНИЕ

Пролог. «ОГНИ ГОРЯТ ГОРЮЧИЕ...»	3
Литературная версия государственной драмы. Роман П. В. Полежаева «ЦАРЕВИЧ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ»	15
Часть первая. До побега	17
Часть вторая. Побег и смерть	167
ДОКУМЕНТЫ С ЗАПАХОМ ЗАСТЕНКА	333
№ 1. Манифест о лишении царевича Алексея престола	335
№ 2. Царевич Алексей — отцу	343
№ 3. Присяга царевича Алексея в Москве	343
№ 4. Царевич Алексей Петрович — Евфросинье	344
№ 5. Вопросы царевичу Алексею 4 февраля 1718 года. Ответы царевича Алексея 8 февраля 1718 года	345
№ 6. Царевич Алексей, в дополнение к показанию 8 февраля 1718 года, собственноручно написал на 4 листах	357
№ 7. Допросные пункты Александру Кикину и ответы его 18 февраля 1718 года	360
№ 8. Александр Кикин — Петру I 22 февраля 1718 года	362
№ 9. Степан Глебов показал 20 февраля 1718 года	365
№ 10. Показание бывшей царицы, старицы Елены, 21 февраля 1718 года	365
№ 11. Манифест 5 марта 1718 года о бывшей царице Евдокии	367
№ 12. Царские собственноручные пункты о расспросе девки Евфросиньи	372
№ 13. Евфросинья показала собственноручно на предложенные царем пункты	373

№ 14. Царевич Алексей 16 мая 1718 года показал . . .	376
№ 15. Допрос царевича Алексея тайным советником Толстым 22 июня 1718 года по пунктам, писанным рукою государя	380
№ 16. Приговор министров, сенаторов, военных и гражданских чинов, за собственноручною подписью, по делу царевича Алексея 24 июня 1718 года	382
№ 17. А. И. Румянцев — И. Д. Титову	389
№ 18. Александр Румянцев — Дмитрию Ивановичу Титову	393

ОТЕЦ И СЫН ПЕРЕД СУДОМ ПОТОМКОВ 403

<i>Е. В. Анисимов.</i> Историографические заметки	405
<i>И. И. Голиков.</i> «...Коликия печали и огорчения причинял царевич великому своему родителю...»	410
<i>М. П. Погодин.</i> Суд над царевичем Алексеем Петровичем. Эпизод из жизни Петра Великого	416
<i>С. М. Соловьев.</i> «...Различие между отцом и сыном заключалось в том...»	461
<i>Н. И. Костомаров.</i> Царевич Алексей Петрович. (По поводу картины Н. Н. Ге)	468
<i>М. Н. Покровский.</i> «...Ложь и обман составляли суть...»	535
Из киносценария «Петр Первый»	535
Враги преобразований	555
Борьба с реакционной оппозицией	557
Дело царевича Алексея	558
«...Сын Петра I от первого брака, царевич Алексей...»	559
Розыскное дело	559
«В затуманенной винными парами голове царевича...» .	580
«...Алексей был человек набожный...»	582
<i>Я. А. Гордин.</i> Канун	584

КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОСНОВНЫХ ПЕРСОНАЖАХ И АВТОРАХ КНИГИ 661

ИСТОРИКО-
ЛИТЕРАТУРНЫЙ
АРХИВ

Николай
КОСТОМАРОВ

ИСТОРИЧЕСКИЕ
МОНОГРАФИИ
И ИССЛЕДОВАНИЯ

Личность царя
Ивана Васильевича
Грозного

О следственном деле
по поводу убийства
царевича Димитрия

Повесть
об освобождении Москвы
от поляков в 1612 году
и избрание
царя Михаила

Царевна
Софья

Царевич
Алексей Петрович
Самодержавный
отрок

· КНИГА ·

Костомаров Н.И.
К 72 Исторические монографии и исследования. — М.:
Книга, 1989. — С. 239. (Историко-литературный архив).

Настоящая книга — первая за несколько десятилетий публикация очерков из "Исторических монографий и исследований" и других трудов Н.И.Костомарова. Наше издание возвращает широкому читателю несколько историко-литературных произведений. Это "Личность царя Ивана Васильевича Грозного", "О следственном деле по поводу убийства царевича Дмитрия", "Царевич Алексей Петрович" и др. Работы посвящены событиям русской истории XVI—XVIII вв., до сих пор вызывающим острый интерес и споры.

Для всех, интересующихся русской историей.

К $\frac{0503020200-082}{002(01)-89}$ Без объявл.

ББК 63.3(2)4

ISBN 5-212-00236-2

Николай
КОСТОМАРОВ

Царевич
Алексей Петрович
Самодержавный
отрок

Книга вторая

Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ

АНТИХРИСТ
(ПЕТР И АЛЕКСЕЙ)



Мережковский Д. С.
М 52 Антихрист (Петр и Алексей): Роман. — М.: Панорама,
1993. — 432 с.

ISBN 5-85220-205-3

Известному русскому писателю Дмитрию Сергеевичу Мережковскому наибольшую известность принесла трилогия «Христос и Антихрист». Исторический роман «Антихрист», посвященный эпохе Петра I, завершает эту трилогию.

Текст романа печатается по изданию: Полное собрание сочинений Дмитрия Сергеевича Мережковского, тт. IV—V. Типография т-ва И. Д. Сытина. М., 1914.

М 4702010201-053
088(02)-93

84 P1

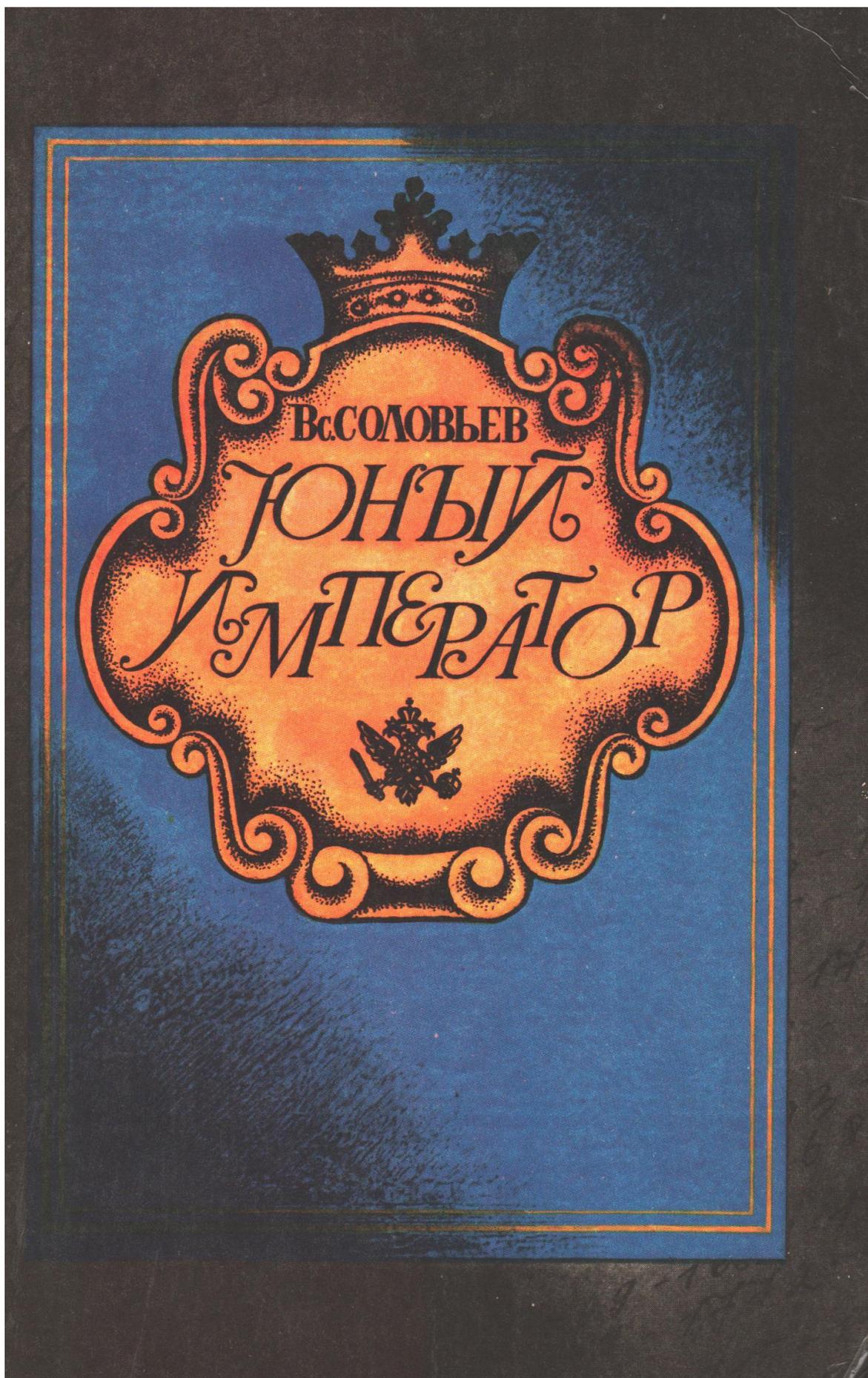


ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>КНИГА ПЕРВАЯ.</i> Петербургская Венера	5
<i>КНИГА ВТОРАЯ.</i> Антихрист	39
<i>КНИГА ТРЕТЬЯ.</i> Дневник царевича Алексея	75
<i>КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.</i> Наводнение	139
<i>КНИГА ПЯТАЯ.</i> Мерзость запустения	181
<i>КНИГА ШЕСТАЯ.</i> Царевич в бегах	214
<i>КНИГА СЕДЬМАЯ.</i> Петр Великий	264
<i>КНИГА ВОСЬМАЯ.</i> Оборотень	292
<i>КНИГА ДЕВЯТАЯ.</i> Красная Смерть	324
<i>КНИГА ДЕСЯТАЯ.</i> Сын и отец	360
<i>ЭПИЛОГ.</i> Христос грядущий	394



Император Пётр II Алексеевич.
Внук Царицы Евдокии Фёдоровны,
урождённой Лопухиной.
Неизвестный художник, XVIII в.



Текст печатается по изд.:
Полное собрание сочинений Вс.Соловьева.
Типография Сойкина П.П., Петроград, 1917.

Соловьев Вс. С.
Юный император. —М.: СП "Эврика", 1990,— 304 с.

Двенадцатилетним мальчиком взошел Петр II на престол, четырнадцатилетним отроком, перед самой свадьбой, умер от оспы. Неглубок поэтому след, оставленный этим императором в русской истории. Но много важных и интересных событий произошло за два года его правления. Об этих событиях увлекательно повествует книга Вс. Соловьева "Юный император".



© Предисловие В.В. Близнюк, 1990.

Также о Царице Евдокии Фёдоровне и её близких можно прочесть на этом сайте в книге **Б.П.Краевского «Лопухины в истории отечества»**. См. главы «Последняя Русская Царица» стр.263-293 и «Царевич Алексей Петрович» стр. 294-313 (<https://lopukhins.ru/static/main/pdf/I.2.pdf>) и в разделе II.2. Статьи о Лопухиных: Б.П. Краевский «Последняя Русская Царица». Альманах Дворянское собрание, №9, 1998 г. (<https://lopukhins.ru/static/main/pdf/II.2.7.pdf>).

*Составлено кн. В.О. Лопухиным в 2021 г.
Дополнено в феврале 2023 г.*